

العامة والضيوف

دانت

للصناعات والكمار

المنشآت

الشديد

اشتراك غير مخصص للبيع

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

الزامل للحديد

ZAMIL STEEL

مباني حديثة • هياكل فولاذية • أبراج نقل الطاقة • الجلفنة

الدمام ٨٥٧٨٤ - الرياض ٥٧١٨٧ - جدة ٢١١٠١٢

الزامل للحديد

ZAMIL STEEL

مباني حديثة • هياكل فولاذية • أبراج نقل الطاقة • الجلفنة

الدمام ٨٥٧٨٤ - الرياض ٥٧١٨٧ - جدة ٢١١٠١٢

الجمعة ٤ جمادى الثاني ١٤٠٥ هـ - ٢٢ فبراير ١٩٨٥ م - العدد ٤٣٧٤

ابناء الوطن .. كيف يفكرون وكيف يعملون ؟ ص ٧ ■ متليدا .. الشمس والحرية .. ص ٩ ■ نسليم الصحارى .. ص ١٣/١٢ ■ الرياضة .. ص ١٧/١٦ ■ الطاقة الشمسية .. مصدر عملي لكهرباء البيت .. ص ٢٣

بعجدة الأهلي يفوز بكأس مجلس التعاون

حقق فريق النادي الاهلي من جدة كأس مجلس التعاون الخليجي الثالثة بعد فوزه مساء امس على منافسه النادي العربي الكويتي وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما في دولة الامارات العربية المتحدة حيث انتهى اللقاء بفوز الاهلي بهدفين مقابل هدف.

[التفاصيل في الصفحة الرياضية]

الملك حسين يزور مصر اوائل مارس القادم

القاهرة - كونا : ذكر في القاهرة امس ان الحاحل الاردني الملك حسين سيزور القاهرة خلال الاسبوع الاول من شهر مارس القادم.

وقال راديو القاهرة : ان التعامل الاردني سيجري محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وذلك قبل الجولة التي سيقوم بها الرئيس مبارك الى كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا.

وكانت مصر قد رحبت بصيغة التحرك الفلسطيني الاردني المشترك الذي أعلن مؤخرًا في عمان باعتباره خطوة ايجابية نحو التوصل الى السلام في الشرق الاوسط.

العتبية يؤكد تحسن السوق البترولية

ابو ظبي - واس : أكد وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مطلق سعيد العتبية ان تحسناً طرا على السوق البترولية.

وأشار العتبية في تصريح صحفي نشر في ابوظبي امس الاول الى ان هذا التحسن جاء نتيجة لقرار اوبك.

والآخر والقرار بزيادة سعر البترول الاعضاء بهذا القرار بما فيها تلك الدول التي تحفظت على قرارات اوبك الأخيرة.

ويذكر ان مؤتمر اوبك الذي عقد في جنيف مؤخراً قرر ان يكون سعر البترول العربي الثقيل ٢٦.٥٠ دولار للبرميل الواحد وسعر النفط الخفيف ٢٨.٦٥ دولاراً وسعر بترول مريث ٢٨.١٥ دولاراً.

عبد الغفور أمين وشركاه

بيع جميع أنواع الأقمشة والخمائر بالجملة والفرق

رحال نسائي ولادى بناف

الدمام شارع الملك عبد العزيز - بجوار عمارات الفطيل - ٨٣٢٣٢٨٠

Grecian 2000

غريشان 2000

تخلص من الشيب بعضه أو كله

يغصن الشعر من الشيب ويبيده تدريجياً إلى لونه الطبيعي. يمكن أن تحكّم تماماً في مقدار الشيب المراد التخلص منه. غريشان 2000 سهل الاستعمال كالساعة لايتك أو ساعة.

مؤسسة مسارة للتجارة والاستيراد

الدمام ٨٣٢٣٢٨٠ - الرياض ٥٧١٨٧ - جدة ٢١١٠١٢

العدو يواصل حرب الإبادة ضد أبناء الجنوب اللبناني المصممين على الاستبسال حتى الشهادة والمقاومة تعذب بالشار السريح

بيروت - الوكالات - فيما توالي آلة الحرب الإسرائيلية الإطباق على الجنوب اللبناني المحتل والقراف المجاز بحق المدنيين فيه نحو ٦٠٠ آية مختلفة تقل الآلاف الجند بالإضافة الى طوافات حربية ترمي النار والذعر ويواصل أبناء منطقتي النبطية وصور . الاستبسال حتى الشهادة . بتصميم مخيف تزداد عنفا مع سقوط كل شهيد .

وقال مصدر رسمي امس ان القوات الإسرائيلية لا تزال تحاصر بلدة عريصا في منطقة النبطية وتمنع سيارات الاسعاف التابعة لمنظمة الصليب الاحمر من دخول البلدة لاخلد جثث ثمانية من المدنيين قتلهم القوات الإسرائيلية في اليومين الماضيين . ومنعت قوات الاحتلال ايضا أجهزة الاتصال المحلي من دخول البلدة لاخلد نحو ٧٠ شخصا اصحابا بلا مأوى بعدما جرفت اسرائيل منازلهم كجراة تاييبي لحصر كولونيل اسراييلي . ابراهيم حيدو . كان يعاون الحيدو المنشق انطون لحد في ادارة الميليشيات المحلية .

ولا تزال قوات الاحتلال تلحق بدمار ودمار في كل قرية وبلدة في الجنوب . في منطقة النبطية . كما اضاف المصدر الرسمي ان رغم اغتيال والتدمير والنسف لا يزال الاهالي يتجمعون لرشق الاسراييليين بالحجارة والزيت المغلي وقنابل المولوتوف المصنعة محليا ويطلقون صفات . اه اكبر . في وجه الجنود الاسراييليين المذهولين بالمقاومة وتدمير نحو ٤٢ منزلا وجرف بساتين زراعية مساحتها تروبو على ٥٠ دونما . دونما يسوي الف متر مربع . بالإضافة الى ابعاد نحو ٣٦ مدنيا من ابناء القرى المتكففة في منطقتي الزهراني وصيدا .

بالقيل ورغم خسائرهم يواصل ابناء الجنوب اجليحا جديدا لجنوب لبنان

الرئيس الأمريكي يؤكد دعم بلاده للمبادرات الرافضة في الشرق الأوسط

واشنطن - واس : أكد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان من جديد دعم بلاده للمبادرات الرافضة في منطقة الشرق الأوسط مشيراً الى الاتفاق الارضي الفلسطيني .

وأشار الرئيس الأمريكي في اول مؤتمر صحفي عقده في فترة رئاسته الثانية الى ان المسولين الأمريكيين والسوفييت التي جرت هذا الاسبوع حول الوضع في منطقة الشرق الأوسط . ولان ان افترض من هذه المباحثات تبادل وجهات النظر والتأكد من عدم وجود حسابات خاطئة تؤدي الى مشكلة ما .

وأضاف ريغان في مؤتمره الصحفي الذي عقده الليلة قبل الماضية ان المحادثات الأمريكية السوفيتية والتي استمرت يومين لا ترقى الى مستوى المفاوضات مشيراً الى ان السوفييت يدعمون فكرة اجتماع دولي كبير لا تؤيده الولايات المتحدة .

وحول محادثات الأسلحة بين بلاده والاتحاد السوفيتي ذكر الرئيس الأمريكي ان مفاوضات اللجنة للحد من السلاح الاستراتيجي تهدف الى تخليص العالم من التهديد النووي .

ولوضع ان البلدين قررا مراعاة ملجاء في اتفاقية سوت الثانية مشيراً الى ان الاتحاد السوفيتي قد اخل ببعض شروط الاتفاقية التي أبرمت عام ١٩٧٩ .

مادة شخصية فرنسية تندد بمذابح اسرى الحرب العراقيين في ايران

باريس / ا ب : تندت مادة شخصية فرنسية من بينها جاك شيراك وريمون بار رئيسا الوزراء السابقين بمذابح اسرى الحرب العراقيين في ايران . جاء ذلك في بيان نشرته امس الاول لجنة السلام في الشرق الاوسط .

كما وقع الجنرال مارسيل بيجيار وموريس شومان عضو الكنيست الفرنسية ونحو ستين من البرلمانيين والمثقفين والجمعيات على هذا النداء الذي يطلب (بقرار السلام في منطقة الخليج في اطار الالتزام بقرارات الامم المتحدة) .

وحذت هذه الشخصيات الحكومة الفرنسية على (القيام بصورة عاجلة على الصعيد الوطني والاروبي والدولي بكافة المساعي الضرورية قبل النظام الإيراني لانقاذ حياة الآلاف من اسرى الحرب العراقيين) .

وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد انتهت في شهر يناير (كانون ثان) للمضي الجماعية الدولية وبصفة خاصة الى ١٦١ دولة الموقعة عام ١٩٤٩ على اتفاقية جنيف لحقوق الانسان (بعدم مساعدة) الاسرى العراقيين .

جلالة الملك يعني أمير قطر وساطان بروني



الرياض - واس : بحث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمدى ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بمناسبة ذكرى تولي سموه مهام الحكم في بلاده .

وقد أعرب جلالته الملك للمدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصياً عن اصدق التهاني المقرونة بتحياته الشخصية لسمو أمير دولة قطر نقلاً له مشاركته الأخوية في الابتهاج بهذه الذكرى تحميراً وتكديداً للوالبط الوطنية التي تربط بين البلدين وشعبيهما الشقيقين راجياً ان تزداد قوة وتوطناً لما فيه خيرهما المشترك وتلقهما للتكامل .

كما أعرب جلالته عن اطيب تمنياته لسمو أمير دولة قطر بدوام الصحة والسعادة راجياً للشعب القطري الشقيق مزيداً من التقدم واضطراد الرخاء في ظل قيادة سموه الرشيدة .

كما بحث جلالته الملك للمدى ببرقية تهنئة لجلالة السلطان حسين البلقيه معزولين ابن سلطان سيرمودا سلطان دولة بروني بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب جلالته في برقيته نبيلة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصياً عن اطيب التهاني مقرونة بأصدق التمنيات للكلية بدوام الصحة والسعادة لجلالته ولشعب بروني الشقيق المزيد من التقدم والازدهار .

[البقية ص ٢٢]

توج عقاه بما ينفعه كمبيوتر

صخر MSX

عربي و إنجليزي

زور واجتاز في معرض البيت للمالي في مركز جدة للمعارض من ٣٠ فبراير إلى ١ مارس

لقد خُزئت لك في ذاكرة صخر

- أكثر من ٩٩٩ سنة مقملة باليوم والشهر والسنة بالتقويمين الهجري والميلادي وإمكانية التحويل بينهما
- برنامجاً مستخدماً للترقيم وبعث - السوان
- برنامجين للكتابة بالالفبائية العربية والإنجليزية
- لغة البرمجة الشهيرة (بيسك) بالالفبائية العربية والإنجليزية

Alamiah

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بـ : الرياض ٥٧١٨٤ - جدة ٢١١٠١٢ - الخبر ٩٩٨ - الدمام ٨٣٢٣٢٨٠ - الجبل ٣٦١٠٥٤٤

HATSUKUGEN

FOR HAIR GROW AND STOPPING HAIR FALL

هاتسوكوجين

مقوي ومنبت الشعر

للرجال والنساء

لزيادة من الاستمارات يرجى الاتصال بـ :

- الرياض - صرلية العرونة ٨٦٤٩٦١٥ - ٨٦٤٩٩٨٢
- الرياض - صرلية العرونة ٤٦٢٤٤٤١ - ٤٦٢٤٤٤١
- جدة - صرلية العرونة ٦٥٢٩١٢٢
- الرياض - صرلية العرونة ٦٤٩٧٧
- الرياض - صرلية العرونة ٣٦١٠٥٤٤



المملكة تواصل تحركها لصالح القضية العربية

رسائل للزعماء العرب من جلالة الملك المفدى تتعلق بنتائج زيارة جلالة الملكة للولايات المتحدة

المملكة
في
اسبوع

من اتوال جلالة الملك المفدى

يمكن ان يكون فيما سبق رجل العلم السعودي او رجل الاقتصاد في الولايات المتحدة مجهولا وبعد ان وجدت الاتصالات والتقاء بين الملوك والامم المتحدة بين البلدين ابرك المواطن الأمريكي ورجل الاقتصاد ان هناك بلدا صديقا للولايات المتحدة يحمل بين طياته رجلا مفكرين وخبراء فيما يتعلق في الامور السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية او الزراعية او التعليمية او الطبيعية ولابد ان كثيرا من الاصدقاء هنا تعلم ان الملكة الآن يوجد فيها سبع جامعات متكاملة على ارقى المستويات العلمية ومن طابع الامور ان مثل هذه الصروح العلمية هي التي تخلف الرجل وتولد منه لجيلنا يستطيعون ان يعملوا في جميع المجالات في انحاء العالم.

المناسبة : كلمة جلالة الملك خلال حفل الغذاء الذي اقامه رجال الاعمال السعوديين وبعض رؤساء البنوك الأمريكية - الاربعاء ٢٣ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلواء	مجدى لخلق السماء
وارفعى الخفاق اخضر	يحمل النور الماطر
ردي الله اكبر	يا موطني
عشت فخر المسلمين	عاش الملك العلم والوطن

استلام مشروع شبكة الجاه الحديثة لجباني المعهد الصناعي بالقطيف

والصور الخارجي واصلاح السياج الحديدى للسور الشمالي والغربي للمعهد بالإضافة الى استبدال شبك الملاعب وحواجز التوافد الخاصة بالمسكن الداخلي وتنفيذ عدد من الإصلاحات والأعمال الأخرى في مختلف الأقسام لذلك قرابة ٢٠٠ ألف ريال .

من جهة أخرى تكرر المصدر المسئول بالمعهد وقال بان المشروع اشتمل على عدد من الخطوط الرئيسية للبناء والتي تراوح قطرها بين ٤ - ٥ بوصات وتشمل جميع منشآت ومباني المعهد .. و اضاف بان العمل يجري حاليا في تنفيذ عدد من الأعمال والإصلاحات الداخلية بالمعهد منها ترسيم وصيانة مواقف السيارات المغطاة وترميم واصلاح غرف للمضخات وأعادة البناء لجدران المباني الخارجية

بالتعاون مع جامعة الملك فيصل

اجراء مع شمل للحشرات بمنطقة الأحساء

استخدم في القضاء عليها . وذلك بهدف الاستفادة من امكانيات البلدية والمجمع لإيجاد بيئة صحية خالية من الحشرات التي تسبب الأمراض .

وفشل د. بيومي الى ان قسم المبيدات الحشرية على استعداد تام لتلقي أية معلومات عن وجود حشرات او قوارض في منازل المواطنين لاتخاذ الاجراءات اللازمة للقضاء عليها . كما ان القسم يقدم الفيلد - والمبيدات والمطهرات الخاصة بالقضاء على الحشرات مجانياً بشرط تنفيذ التعليمات والإرشادات الخاصة باستعمالها حتى لا تكون لها جوانب سلبية قد تؤثر على سلامة المبيدات الحشرية التي يمكن ان

الملك الامير بنترين سلطان سفير المملكة في واشنطن الذي سلمه رسالة من جلالة الملك المفدى بن عبد العزيز المفدى . ومن جهة ثانية وصل سمو الامير بنتر الى عمان حاملا رسالة من جلالة الملك المفدى الى العامل العربي الملك حسين وقد اجتمع فور وصوله مع سمو نائب الملك وفي العهد الاثني الامير حسن وسلمه رسالة جلالة الملك التي تتعلق بنتائج زيارة جلالة الملك الى أمريكا ونتائج مباحثاته مع الرئيس الأمريكي ريغان .

وكذلك وصل الى ابوظبي مساء الاربعاء الماضي مبعوث جلالة الملك الامير بن عبد العزيز المفدى معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ابراهيم الحنكري في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

وقد قام مبعوثه بتسليم رسالة من جلالة الملك المفدى لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . وكان مبعوثه قد قام بتسليم رسالة الى امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة من جلالة الملك المفدى بن عبد العزيز المفدى تتعلق بتسليم رسالة من جلالة الملك المفدى الى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح .

ومن جهة أخرى تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من جلالة الملك المفدى وقام بتسليم الرسالة المبعوث الخاص لجلالة الملك علي بن مسلم وذلك خلال اجتماعه مع الرئيس الجزائري .

وكان المبعوث الخاص لجلالة الملك الذي تسلمه الرئيس الجزائري هو الامير بن عبد العزيز المفدى .

وتسليم رسالة من جلالة الملك المفدى الى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وتسليم رسالة من جلالة الملك المفدى الى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح .

اختتمت أعمال مؤتمر وزراء الروور لطيف بطرياحي

وقد معالي وزير الزراعة والرياح الوطني عقد قرص لتحويل انتشاء وتجهيز مركز طبي للعلل لاسنان بقرية احدى المؤسسات الوطنية بالرياض بتمويل وقدره مليونان و٩٦٠ ألف و٥٠٠ ريال .

ويأتي هذا القرص الذي يمثل ٥٠ بالمائة من التكلفة الكلية للمشروع في اطار برامج الاراض الحكومية لتوسيع القطاع الزراعي على الاستثمار وانتشاء المستشفيات والمراكز العلاجية في كافة أنحاء المملكة لتحقيق اهداف حكومة جلالة الملك المفدى الرامية لتأمين الرعاية الصحية للمواطنين .

تحتل المرحلة الأولى من مشروع مياه مدينة الرس

التي تبلغ ٩٠ مليوناً و٦١٨ ألفاً و٩٤٢ ريالاً وستتم عملية التنفيذ خلال ثمانية عشر شهراً ويضطلع المشروع على انتشاء خطوط لنقل المياه من الابار ومضخة اولية للتحلية وعدد من المضخات اللازمة للتنقية وعدد من المضخات اللازمة للدفع وخزانات لحفظ المياه المنتقلة .

اختتمت مسابقة القران الكريم

اختتمت مسابقة القران الكريم وتجويد وتفسيره اقامتها مساء الثلاثاء الماضي بمكة المكرمة .. كتبت السليمة قد بدت في التسع عشر من الشهر الماضي تحت رعاية معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالرابع .

وقد بدأ حفل الاختتام ياي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس لجنة التحكيم الدولية الدكتور حسن بلجوده كلمة توه فيها بما تقوم به المملكة من جهود من اجل خدمة الاسلام والمسلمين داعياً الله سبحانه وتعالى ان يحفظ امام المسلمين جلالة الملك المفدى بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ذخراً لامتثالين العربية والاسلامية .

وتكر ان اللجنتين استمعتا الى واحد وستين مسابقاً يتبعون الى تسع وعشرين دولة اسلامية وواحد واربعين اتحاداً وجمعية ومنظمة اسلامية من جميع أنحاء العالم .

بعد ذلك أعلن وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف ونائب رئيس اللجنة العليا للمنظمة للمنافسة حسان خنقجي النتائج النهائية للمنافسة واسماء ٢٥ فائزاً بالمسابقة .

توقيع معالي وزير الزراعة والرياح

وقد معالي وزير الزراعة والرياح ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقين مشروع محطة تحلية وتوزيع الكويراء في صير مع مجموعة من الشركات العالمية بقيمة اجمالية اكتر من ٢٠٠ مليون دولار .

وتبلغ طاقة المحطة ٢١ مليون جالون ويمكن زيادة هذه الطاقة ٢٠٪ في حالة التشغيل على درجة حرارة اكبر وسيتم تسليم مشروع التحلية ومضخة الكويراء بعد مضي ٤٩ شهراً من توقيع العقد بل ذلك فترة ضمان ١٢ شهراً .

اعلان من بترولين للشيرين

تعلن بترولين للشيرين المعمر المقاولين السعوديين المتخصصين في الاعمال الصناعية والبترولية عن طرحها بالمناقصة عملية إنشاء مرافق الطوارئ المساندة للطاقة الكهربائية بمحطة التوزيع وساحة الخزانات بالظفرات .

فأهل المقاولين المتخصصين الذين يجدون في أنفسهم الكفاءة والرغبة في المناقصة مراجعة مكتب شؤون المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظفرات أثناء الدوام الرسمي لاستلام أوراق المناقصة خلال يومى السبت والأحد ٢٦ و ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ و ١٧ مارس ١٩٨٥ م .

ما بين الساعة الثامنة صباحاً والواحدة بعد الظهر شريطة تقديم المستندات التالية :-

- ١- خطاب يوضح الرغبة في الاشتراك في المناقصة .
 - ٢- صورة من سجل التجارى مبين فيه أن من نشاط المقاول أعمال المقاولات الصناعية والبترولية .
 - ٣- صورة مبرمة من طاعة بضرورة في المرفقة التجارية .
 - ٤- صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
 - ٥- رسم كروكي موقع المكتب الرئيسى وفروعه .
 - ٦- كشف جميع القرب العاملة مع الترتيب بالبيانات التالية :
٢- الاسم . ب- الوطنية . ج- المهنة . د- مجال العمل .
 - ٧- كشف بالملحوظات (البيانات) .. (١) التي يمتلكها المقاول للعمل بالمطاريب .
 - ٨- صورة من شواهد خبرة سابقة مماثلة صادرة من جهات حكومية أو من شركات كبرى .
 - ٩- صورة من المقاول الذى يقرض مذبذبة بأنه باستلام أولها المناقصة أن يصره نظراً لاجل به لثنيه يرفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال فية قابلة للرد بقيمة أوراقه المناقصة .
- والله اعرف .

إعلان هام

يعلن

محمد الحمد المزروع

أنه إلحاقاً لاعلانتنا في جريدة اليوم رقم ٤٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤

فإننا نعلن للإخوة المهتمين مه أرضي المزروعت

رقم واحد في الأحساء ، أن دكتنا المحامي محمد المفضل

إفتح مكتباً في الأحساء ، فود البنك السعودي الفرنسي في الرفوف

وإننا إذ نشكر الإخوة الذين ساءعوا في تسديد ما عليهم فإننا نخصيه

بالباقيين أن يصفوا أثرهم ويساءعوا في التسديد من الأجرع ، لهذا

يمكننا الاتصال بالمحامي على التلغرافات الآتية :

تليفون رقم ٩٦٠٨٧٤٠٥٩١ / ٥٨٧٥٥٩١ / ٧٦١٠٨١ - (السيارة) ١٤٢٧١٤ / ٨٧٣٣٢٢٠ رقم التلغراف ٨٤٨٥٣٣

الإعلانات	المراسلات المالية والإدارية	المراسلات الإدارية	التحرير	التحرير	التحرير	رئيس مجلس الإدارة والنشر العام
يتعلق بشأنها مع الإدارة العامة والفرع إدارة الإعلانات	الاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة	الاشتراكات : ٨٢٦٠٦٢٢ التوزيع : ٨٢٦٠٦٢٢ الاشتراكات : ٨٢٦٠٦٢٢ التوزيع : ٨٢٦٠٦٢٢	مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢ مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢ مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢	مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢ مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢ مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢	مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢ مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢ مكتبة التحرير : ٨٢٦٠٦٢٢	محمد المبارك مدير عام الإدارة مساعدة التحرير ت : ٨٢٦٠٦٢٢

خلال العام الدراسي الحالي :

٨٤٠ طالبا وطالبة يحرسون
بمعاهد التربية الفكرية بالمملكة

طالبا وطالبة يدرسون في ٧١ فصلا في ٨٤٠ طالبا وطالبة يدرسون في ١٠٣ فصول .

وتتقسم مراحل الدراسة في معاهد التربية الفكرية الى مرحلتين هما مرحلة التهيئة ومنها عسان والمرحلة الإبتدائية ومنها ستة أعوام حيث يحل الطالب بعدها الى الإدارة العامة للتعامل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتلقي برامج التأهيل المهني .

وتوفر معاهد التربية الفكرية لطلابها الواناً من الرعاية والخدمات حيث تتوفر بالمعاهد أقسام داخلية للطلاب الذين يأتون من خارج المدينة التي بها المعهد بالإضافة الى نقل الطلاب بالقطار .

كما توفر المعاهد لطلاب القسم الداخلي الإعانة الكاملة والكفولة والاكوتات الحسنة بالإضافة الى مصروف شهري قدره ٩٠ ريالاً .

وتوفر المعاهد مصروفات شهرية لطلاب القسم الخارجي قدره ٣٠٠ ريال وتقوم المعاهد كذلك بتوفير الرعاية الاجتماعية والنفسية للطلاب عن طريق الاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين والعلمين وعدها الأسر حيث يتم تدريب الطلاب على السلوك السوي ونمجهم وتدريبهم على التعامل مع الآخرين .

وقد وضع لمعاهد التربية الفكرية برنامج خاص تتناسب الطلاب للملتحقين بها وتهدف الى تسهيل الاجابات الاساسية وتزويدهم على اداء الفرائض الدينية وتزويدهم بالدين الاسلامي والحيثية بالإضافة الى مساعدتهم على تعلم القراءة والكتابة واستخدام هذه المهارات في الحياة اليومية وتزويدهم ببعض المعلومات العامة المتعلقة بالبيئة والمجتمع والاسرة .

ويتوفر في معاهد التربية الفكرية مشرفون صحيون لتوفير الرعاية الصحية وتدريبهم على اداء الفرائض والطقس والطقس التي يعطي منها بعض الطلاب بالإضافة الى ما يساهم به معلمي التربية الرياضية في تنفيذ برامج لعلاج تشوهات الجسم وعيوب القوام بالاشتراك مع مراكز العلاج الطبيعي المتوفرة بالمستشفيات .

وفي مجال النشاطات الترويحية تلتزم المعاهد ببرامج صليحية وسياحية للنشاط الترويحي والتعليمي عن طريق الزيارات والرحلات بالإضافة الى البرامج التي تلتزم بالمعاهد .

الرياض - واس - بلغ عدد الطلاب والطالبات الملتحقين بمعاهد التربية الفكرية بالمملكة للعام الدراسي ١٤٢٥/١٤٢٤ ٨٤٠ طالبا وطالبة في أربعة معاهد للبنين وثلاثة معاهد للبنات .

وقد بلغ عدد الطلاب ٥٢٠ طالبا في معاهد التربية الفكرية للبنين في كل من الرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة يدرسون في ٦١ فصلا كما بلغ عدد الطالبات ٣٢٠ طالبة في معاهد التربية الفكرية للبنات في كل من الرياض وجدة والدمام يدرسون في ٤٢ فصلا .

وقد شهد التعليم الخاص في المملكة في السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً نتيجة للجهود المبذولة من قبل المسؤولين للرفع من مستوى الملتحقين بهذا التعليم واعادهم وتأهيلهم .

وتقوم معاهد التربية الفكرية للبنين والبنات التابعة لوزارة المعارف بإعداد الملتحقين بها وتعليمهم استعداداً لانتقلهم لمراكز التأهيل المهني بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

وقد ارتفع عدد الطلاب والطالبات الملتحقين بهذه المعاهد خلال الفترة من ١٤٢٥/١٤٢٤ الى ١٤٢٦/١٤٢٥ بنسبة كبيرة حيث زاد عددهم من ٥٢٤

٣٧٠٠ خط هاتفي في منطقة الجنوب

المخصصة للمكالمات الداخلية والخارجية والمنفذة حالياً تصل الى ٢٤ كيبنة وسيتم تركيب اعداد اخرى اضافية لتصل في نهاية شهر رجب القادم الى ٣٠ كيبنة لخدمة اهالي القرى في المنطقة .

وقال مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات انه سيتم في منتصف الشهر الحالي افتتاح السنترال العام بسبت العليا والذي يتسع الى ١٥٠٠ خط هاتفي وقد تم الانتهاء من الشبكة حيث سيستخدم هذا السنترال اكثر من ٦٠٠ مشترك .

وقد اشاد في ختام تصريحه بالرعاية والاهتمام التي يوليها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بالخدمات المتعلقة بالبلدان وفي مقدمتها الخدمات الهاتفية .



بناء على موافقة سمو أمير المنطقة الشرقية

أجهزة الخدمات بالشرقية بدأت في إنشاء مجمعات
بالر والشواطئ لخدمة المواطنين خلال عطلة الربيع

المنطقة حرصاً على راحة المواطنين واهتماماً بالخدمات التي تقدمها لهم في شواطئ المنطقة الشرقية في كل من الجبلين والبلدية والقروية من خلال قضاء عطلة امته تتوافر بها للمواطن كافة احتياجاته كما كان للمعيرة العامة للشؤون البلدية والقروية من خلال اجهزة البلدية المختلفة دور بارز في توزيع اكياس النفايات وإعادة جمعها حرصاً على حماية البيئة التي يقضي بها المواطنون عطلتهم .

واوضح البلطين بان سمو أمير المنطقة الشرقية قد دعم فكرة تنفيذ تلك الخدمات لتقديم الخدمات بمختلف أنواعها حرصاً من سموه على راحة المواطن وتوفير متطلباته في كافة اوقات العطلة .

اتضحاً كبيراً خلال عطلة الربيع وذلك بالإضافة الى مجمعات تتجمع بها خدمات المياه وبعض الخدمات الأخرى في شواطئ المنطقة الشرقية في كل من الجبلين والبلدية والقروية من خلال قضاء عطلة امته تتوافر بها للمواطن كافة احتياجاته كما كان للمعيرة العامة للشؤون البلدية والقروية من خلال اجهزة البلدية المختلفة دور بارز في توزيع اكياس النفايات وإعادة جمعها حرصاً على حماية البيئة التي يقضي بها المواطنون عطلتهم .

واوضح البلطين بان سمو أمير المنطقة الشرقية قد دعم فكرة تنفيذ تلك الخدمات لتقديم الخدمات بمختلف أنواعها حرصاً من سموه على راحة المواطن وتوفير متطلباته في كافة اوقات العطلة .

الدمام/ عياد الفخري : بناء على ما اقترحه مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية من إنشاء مجمعات للخدمات تسهم في توفير الخدمة للمواطنين في مواقع تجمعات المواطنين سواء في شواطئ المنطقة الشرقية خلال عطلة الربيع بهدف راحة المواطن وسهولة حصوله على الخدمات التي وفرها حكومتنا الرشيدة في سائر المجالات الخدمية .

وقد صرح الأستاذ عياد بن محمد البلطين مدير عام المصلحة بأنه صرحت موافقة سمو أمير المنطقة الشرقية على اقتراح المصلحة حيث سبق ان تم عقد اجتماع موسع بالمصلحة ساهم فيه مدير عام الشؤون الصحية ومدير عام الشؤون البلدية والقروية واهيئة الدفاع المدني والمروء بالشرقية بالإضافة الى مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حيث تم اعداد خطة موحدة بمقتراحات في هذا الشأن تم رفعها الى سمو أمير المنطقة الشرقية لقرار سموه ما يراه بشأنها وقد وافق سموه الكريم على ما ورد بها من توصيات شملت إنشاء مجمعات للخدمات روعي ان تكون متناسبة وفي مواقع تجمعات المواطنين حيث انشأت مجمعات في كل من الشواطئ على بعد كيلومتر من الشواطئ ومجمعات في النخيرية متوسلاً لطريق النخيرية على ان يتوفر بها عياد من الخدمات باعتبارها مناطق تشهد

د. سليمان
عبدالمعز البحيمي

ربيع دائم

اصبح قضاء اجازة الربيع في الخلاء امرًا محبباً لدى الكثيرين ينطلقون اليه ويتوقون له .. ومع تحسن موقع هذه الاجازة من العلم مقارنة بالاعوام السابقة تزايدت اعداد من تمتع بها بهذه الطريقة حتى لقد لاحظ البعض خلواً في المدن وهجرة منها ليكتظوا في البراري بحثاً عن الربيع .. هذا المختل ..

ومع التسليم بأن هذه الاجازة هي بالدرجة الأولى فرصة للاستجمام والراحة من عناء العمل أو الدراسة فإن هذا يجب ان لا يعني أبداً ان تخلو مما هو جد ومفيد ..

فكما ان هذه الاجازة تحفل لدى الكثيرين بقضاء الاوقات الطويلة في اللهو واللعب باختلاف أنواعه فإنه يجب ان تكون فرصة سانحة لمزاولة أنواع أخرى من النشاطات الجسمانية والعقلية التي تعمل على قضاء الوقت وتعود أيضاً بالفائدة الجمة .. ويضيق المجال هنا عن تعداد امثلة هذه النشاطات والأعمال .

واذا لم يكن بالإمكان تحقيق فوائد أخرى جادة من وراء قضاء الربيع في البر غير اللهو واللعب فلا أقل ان من ان تحرص على ان تتجنب ما يمكن ان ينتج من وراء ذلك من السلبيات التي يمكن ان تعود علينا وعلى اطفالنا بالضرر .. وهنا يمكن ان نضرب لهذه الاثار السلبية امثلة .

فعدم الحيلة واتخاذ الوسائل الوقائية اللازمة والمناسبة يمكن ان يعود بالاضرار الصحية الجسمانية على افراد العائلة وخاصة الاطفال .. والوسائل الوقائية تعني هنا اخذ الحيلة من تقلبات الجو وما تسببه له الصحراء والبراري من الحيوانات الضاربة التي يمكن ان تؤذي الانسان .. هذا ناهيك عن الوسائل الوقائية في القيادة وفي التعامل مع الاجهزة الكهربائية والتربة المختلفة . واذا كان المثل السابق يتعلق بصحة البدن فإن مثلاً الثاني يتعلق بصحة النفوس .. وهي في نظري أكثر أهمية .. فليد من التأكد من ان الخروج للبر لا يصيب فرصة للأطفال والمراهقين للالتقاء برفاق سوء بحيث تنتهي الاجازة وقد تعلموا منهم من الاخلاق السيئة والعادات السيئة مالا تحمد عقباه .

انه في الوقت الذي نطمح فيه الى ان يؤدي قضاء اجازة الربيع في الخلاء الى تنمية الصفات الطيبة والاخلاق الحميدة وتأمينها في النفوس وخلق المزيد منها فإننا لا نريد على اقل تقدير ان يحدث العكس .. وتكون العطلة سبباً في التنازل عن هذه الاخلاقيات واستبدالها بضمها انما لا اعطى المشكلة اكبر من حجمها ولا أكثر مما تستحق .. لكنها على الاقل واقع ملموس يجب ان لا نغفله او نتجاهله .

ان كل رب أسرة وكل فرد مطالب ان يقف مع نفسه وقفة صدق وحسب .. ليضمن حصيلة ايجابية تعود عليه وعلى افراد عائلته في نهاية هذه الاجازة .. ليجعل حياته كلها ربيعاً دائماً .

دورات مسباحية جديدة
بمركز التدريب المهني بالقطيف

القطيف/ علي الخواهر : يبدأ مركز التدريب المهني بالقطيف في الخامس عشر من شهر جمادى الثاني الجاري قبول طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة الصباحية العاشرة بـ قسم الكهرباء والتي ستبدأ في الثاني من شهر رجب القادم وتستمر لمدة ثمانية عشر شهراً .

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد حسين علي عبدالعال مدير المركز وأوضح بان التسجيل للدورة المذكورة سيستمر حتى نهاية الشهر الحالي وسيتم قبول ٢٥ متدرباً كما سيقوم المركز في

السادس عشر من شهر رجب القادم باستقبال الراغبين في الالتحاق بالدورة الثانية الخاصة بالتدريب والتكيف والتي ستبدأ في أول شعبان القادم وتستمر لمدة ٢٥ متدرباً لهذه الدورة كما ان التسجيل لها سيستمر حتى نهاية شهر رجب .

واشيل الى ان المركز سينفذ اعتباراً من أول رمضان القادم دورتين صباحيتين هما : الدورة السادسة في قسم السبائك والدورة الثانية في قسم السمكرة والذهبان .

أحدث وأفخم الأدوات
المنزلية والكهربائية العالية
معرض البنين
تأسس العام ١٩٤٥
تأسس العام ١٩٤٥
تأسس العام ١٩٤٥

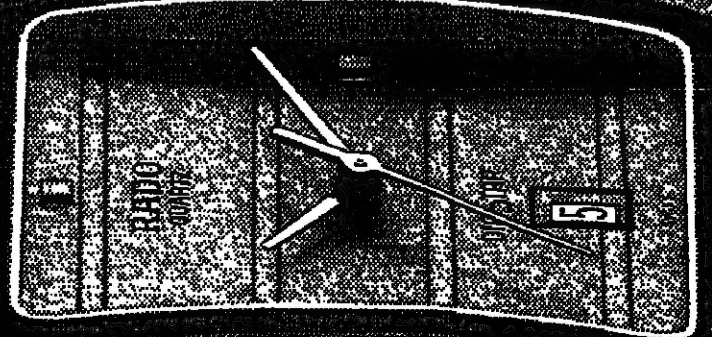
إستقدام عمال فنيين
وخادمت ومرتيات
الاتصال : مؤسسة خدمات القوى العاملة
تربيع رقم ٢ وزارة العمل - هاتف ٨٣٤٩٩٧٥ الرياض
خدمات عمالية - إستقدام

تاريخ الزمن يكتب من جديد

الإنسان التام - الشكل الشالي - وكان من نتاج سنوات البحث والتطوير أن تحقق إنجازاً رائعاً يستحق كل لحظة جهد بذلت من أجله ... ألا وهو إيتا كريسيتال صافي وخصب ينساب مع شكل المعصم ، فلمرة الأولى أصبح بالإمكان تحقيق ساعة تكيف تماماً مع المعصم - إنها الشكل الشالي - إنها الإنجاز التام - إنها رادو .

تفتح رادو داياستار أثاراً متفصلة جديداً من تاريخ الزمن ، سلسلة تجسد أحدث ما توصلت إليه تقنية مقاومة الخدش وتصميم الشكل .

تصميم ثوري أساسه فكرة ثورية - تعتمد مجموعة رادو الجديدة على مفهوم لم يُعرف له مثيل - يحتاج من الضيف محبب صفته الأساس من الوجهين بهذا الشكل رادو بعنا جديداً آخر الهندسة والتصميم .



رادو RADO
DiaStar «Anatom»

لتحقيق مسجل
التيح سويسرا
متوفرة للسيدات والرجال .

كلمة اليوم

حرب الإبادة الأرمنية في الجنوب اللبناني

حملة الإبادة البربرية التي تشنها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المدنيين في قرى الجنوب اللبناني المحتل تؤكد ضمن دلائل وفيرة ان الصهاينة مستمرون في سياسة القمع والعدوان والتوسع المستمر.

الصهاينة يتحدثون بين الفينة والأخرى عن السلام، لكن الواضح تماماً للعالم ان السلام في المفهوم الاسرائيلي هو معنى معكوس تماماً عن السلام المتعارف عليه.

فاستمرار العدوان البشع واستمرار الاحتلال للأراضي اللبنانية لا يمكن أن يتحقق معه سلام من أي نوع.

ومالم يتمكن اللبنانيون من تحقيق سيادتهم على أرضهم إثر انسحاب اسرائيلي كامل وشامل من لبنان فإن أي بادرة سلام ستكون مجرد سراب يتحدث عنه الصهاينة.

والصمود اللبناني مع الاستبسال الشجاع في سبيل الذود عن الأرض والحفاظ على السيادة يؤكد تماماً ان العدو ليس له موطئ قدم على أرض لبنان مهما طال الزمن.

ويكفي أبناء الجنوب اللبناني شرفاً ما يقدمونه من شهاداء في مواجهة الاحتلال.

يقيمهم شرفاً ما يلاقى العدو وعملاؤه الخونة في مقاومة تقصم الظهر.. مقاومة ترتعد لها الفرائض رغم بشاعة آلة الحرب الصهيونية.

ويجب على الجميع ان يقفوا بجانب تلك السواعد الباسلة لايقاف المجازر الصهيونية البشعة المستمرة ضد المدنيين العزل.

يجب على المجتمع الدولي أن يتحرك للضغط واييقاف المجازر لأن الصمت طال ولأن العدو لا يعرف حدوداً لبشاعة جرائمه غير الإنسانية بناتاً.

يجب أن يتحرك الجميع في مواجهة الأحداث داعمين لصمود أبناء الجنوب لأن ذلك مسئولية دولية متكاملة.

مسئولية لكل من يرفع شعارات السلام.. مسئولية لكل من يتحدث عن العدل والحرية.

مسئولية لكل من ينادي باستقرار العالم.. مسئولية لكل من يندد ويدين العدوان أياً كان.

واينبرغر : زيادة المساعدات الاميركية لمصر واسرائيل ليست على حساب مساعداتها لدول اخرى



كيسار واينبرغر

الولايات المتحدة الأمريكية
وقال واينبرغر ان ذلك لان الحقوق الخاصة الرئيسية تستدعي تزويد الدول بتحويل له صفة الأولوية كما هو الحال بالنسبة لدول المنطقة التي تساعد عملية السلام في الشرق الأوسط.

واضاف وزير الدفاع الاميركي استمرار المساعدة العسكرية الاميركية لاسرائيل وبيرو دول مثل المغرب والسودان والصومال وبنينوراس التي يجب ان تتكمن من لجم نزاعات داخلية او على حدودها في وجه مشكل اقتصادية داخلية خطيرة.

وزير خارجية المغرب يجري مباحثات مع المسؤولين في واشنطن
واشنطن - كونا:

اجرى مبعوث العامل المغربي وزير الخارجية عبد اللطيف الفيلالي محادثات في واشنطن امس مع عدد من كبار المسؤولين الاميركيين.

ويحمل المبعوث الغلالي رسالة من العامل المغربي الملك الحسن الثاني الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان.

وقد اجتمع المبعوث امس الاول بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز كما اجتمع بكبار المسؤولين الاميركيين في البيت الابيض.

وقالت وزارة الخارجية التي اكدت حمل الفيلالي رسالة من الملك الحسن نرحب بهذه الفرصة لاستعراض العلاقات الثنائية بينا وبين المغرب.

ولم يكتفِ الغلالي عن محتويات الرسالة كما ان وزارة الخارجية لم تعلق على محادثات الفيلالي مع شولتز.

واشنطن/ كونا:
ادعى كيسار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي خلال دفاعه عن برنامج المساعدات العسكرية العالي ادارة ريغان خلال السنة المالية ١٩٨٦ ان الادارة الاميركية نقلت بكفاءة ملحوظة تسليم الاسلحة وبرامج التدريب في هذه الدول والعديد من الدول الاخرى في العالم.

ولكنه اضاف في شهادة ادلى بها امام لجنة الشؤون الخارجية، لا يمكننا القول انه تم حل جميع النزاعات وان علاقتنا بدول مرشحة او ان تمويلنا يسمح بقتل من المروءة التي نرغب بها.

وقال وزير الدفاع الاميركي ان الولايات المتحدة وضعت نفسها في موقف يمكنها من منع الازمات والاستجابة للازمات الجارية بمجرد نشوبها في الوقت الذي ولقت فيه كثير من يعتمد عليه بالنسبة لعدد من الدول اكبر من أي عدد سابق.

واشار ان المساعدات العسكرية الاميركية لدول في الشرق اوسط وجنوب اسيا ساعدت على ضمان وصول اللواتي المتحدة المتحدة للخدمة العسكرية لخدمة حرة.

والتي تترك على التعاون المتنامي بين الولايات المتحدة وسلطة عمان من اجل تعزيز استقرار اقليمي، وضمان حرية الملاحة عبر مضيق هرمز.

اما واينبرغر فقد ذكر في شهادته امس الاول ان التمويل المالي والعسكري الاميركي وبرامج المبيعات التقنية لاسلحة في الشرق اوسط ومنطقة الخليج ساعدت دول المنطقة على حصر الحرب العراقية الايرانية ضمن حدود المنطقة وشجعت عملية البحث عن سلام اقليمي بين اسرائيل وجيرانها.

وساعدت على ضمان تسيب متواصل لمصر بالغة الحيوية للشرق وتحويل واينبرغر نحو الدول الاخرى في الشرق اوسط دفاع عن زيادة ادارة ريغان الهائلة لمساعداتها العسكرية.

وهيها الملية اسرائيل ومصر التي تشكل حوالي ٥٥ بالمئة من مجموع المساعدات العسكرية الاميركية خلال عام ١٩٨٦.

وحدث وزير الدفاع الكونغرس على عدم تخفيض برامج المساعدات الاصفى الموجهة نحو دول اخرى من اجل تبرير الزيادة الكبيرة في المساعدات المقدمة لاسرائيل ومصر.

وقال اننا نؤمن بشدة بان الزيادة لاسرائيل ومصر يجب ان لا تكون على حساب العديد من الدول الاخرى التي تتلقى مساعدات اميركية.

وكانت الادارة الاميركية قد اقترحت اعطاء اسرائيل ١.٨ بليون دولار على شكل مساعدات عسكرية ومصر ١.٢ بليون دولار خلال السنة المالية التي تبدأ في اول أكتوبر المقبل كحبات لا ترد.

وفي سياق دفاعه عن برامج المساعدات الاصفى قال واينبرغر انها جزء من استراتيجية الولايات المتحدة للدفاع الاقليمية والعالية ونها تستدعي متابعة اهداف السياسة.

وزير خارجية الاتحاد السوفيتي يستقبل السفير البرازيلي الجديد

موسكو - كونا:
استقبل وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكي الليلة قبل الماضية سفير البرازيل الجديد لدى الاتحاد السوفياتي رونالدو ساردينيرغ.

وقد اعرّب الجانبان اثر المحادثات بينهما عن الارتياح للطابع العام للعلاقات الثنائية بين الجانبين.

وتطرق غروميكي وساردينيرغ خلال اللقاء الى بعض القضايا الدولية حيث اكدا على عزم الاتحاد السوفياتي والبرازيل على بذل الجهود باتجاه العمل على تعزيز السلام والانفراج الدولي.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

واشار الى ان العلاقات الثنائية بين الجانبين تتطور بشكل جيد.

الدول العربية تستدعي اخذها بعين الاعتبار.

على صعيد آخر اعلن امس الجمعة في وزارة الخارجية اليابانية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من سفير اليابان في دمشق.

واضاف المصدر نفسه ان المحادثات التي سيجريها فاروق الشرع مع ابي ستقلال الموقف في الشرق الاوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر ابريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الايراني.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

وسيزور ابي خلال هذه الجولة سوريا والاردن والجزائر.

طوكيو - كونا:
رحب مسئول ياباني كبير امس بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب المدير العام لادارة المعلومات والشؤون الثقافية في وزارة الخارجية اليابانية يوشيو هاتانو لوكالة الانباء الكويتية عن اعتقاده بان الاتفاق هو خطوة ايجابية في الاتجاه الصحيح نحو تحقيق حل عادل للقضية الفلسطينية والسلام الدائم في المنطقة.

وقال ان الامل يحدونا في ان تتمكن كافة الاطراف المعنية من التحرك لخلق بيئة بناءة نحو حل سلمي لنزاع الشرق الاوسط.

واشار هاتانو الى وجود عدة عوامل مثل الموقف الداخلي في الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

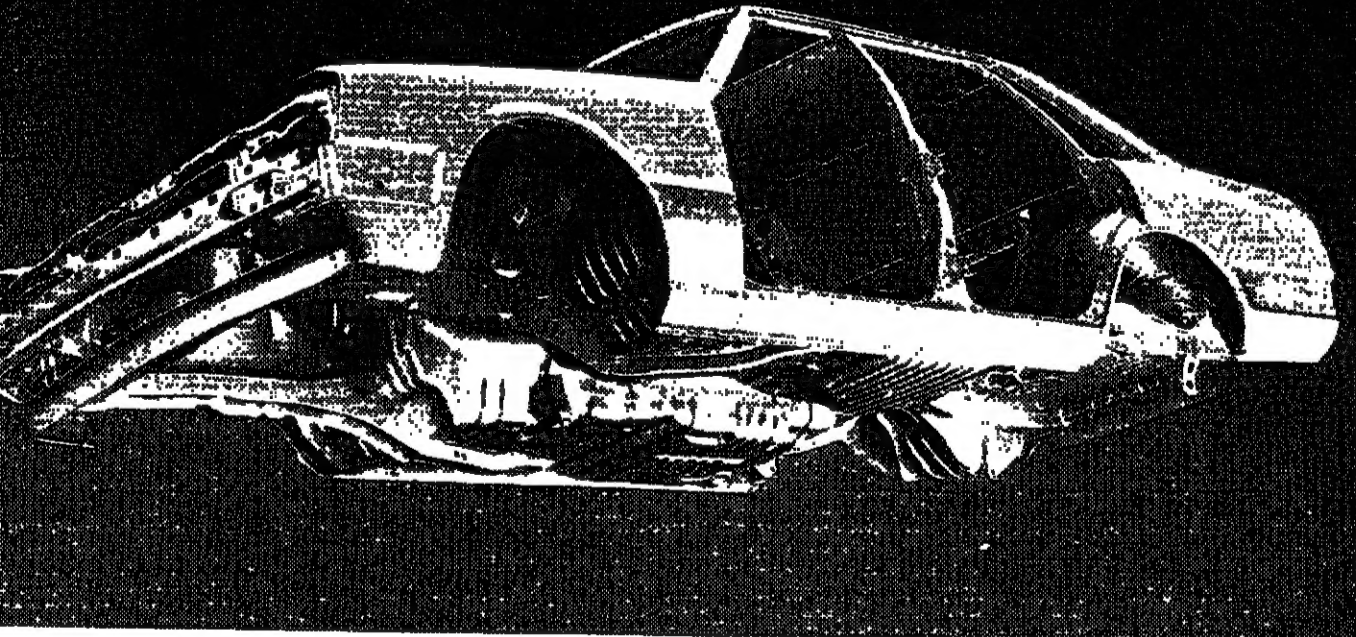
الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الولايات المتحدة واتجاهات بعض

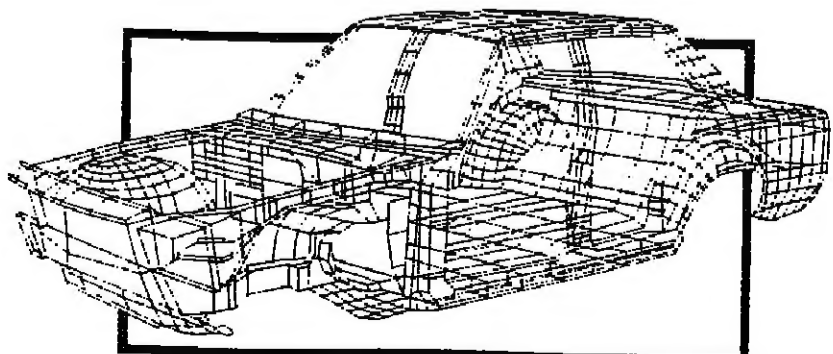


حوالي ٩٠٪ من السيارات بالعالم تستخدم نظام الهيكل المتكامل

إن الخاصية الأساسية في الهيكل المتكامل تكمن في خفة الوزن والمتانة العالية للجسم عن تلك المصنعة وفق النظام التقليدي القديم. وبهذا يتم تحسين الأداء في القيادة وفي استهلاك الوقود بالإضافة إلى أن زيادة المتانة تزيد من عوامل السلامة.

إن خاصية امتصاص قوة الصدم أثناء أي تصادم تجعل امتصاص قوة الصدمة من جميع الأجزاء الخارجية مقللة لنسبة انتقال هذه القوة إلى الشاسيه مما يؤدي بالنتيجة إلى سلامة ركابها.

فلا عجب إن ٩٠٪ من سيارات الركوب في عصرنا الحاضر تستخدم نظام الهيكل المتكامل.



تعود القيادة واضعا السلامة في اعتبارك مع خيانتك

المهندسين العرب والعولمة في عالمنا العربي

ايام العرض من ٢٣ وحتى ٢٥ فبراير



ساعات التذوق يوميا ٥ بعد الظهر حتى ١٠ مساءً

المأكولات الألمانية في جميع أنحاء العالم

تذوقوا المأكولات الألمانية الممتازة في محلات السوبرماركت التالية في الخبر:

- تموينات فهد شارع الملك خالد - الخبر
- تموينات فهد الخبر - الغربية شارع ٢٢
- سوبرماركت السواني شارع الملك عبد العزيز - الخبر
- سوبرماركت مشتروات العائلات شارع تامر - الخبر
- سوبرماركت مشتروات العائلات الشارع العاشر مقابل فندق قصر الخبر - الخبر
- مركز الظهران للتسويق العزيزية - الخبر

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a dark cap and a patterned vest over a light shirt. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan.

مزید منہ معلومات برمجی الا تصال :
 بالمرندس / سلمان الخواجه
 تلیفون : ۸۵۷۴۱۹۹ - ۸۵۷۴۰۵۰
 فاکس : ۶۰۱۵۶۱ تا فاکس اس برمجی

كيف يفكرون - وكيف يعملون؟

تحقيق / فرحان فهد العقيل
كلمة الوطن حب بلا حدود عطاء بلا قيود انهار خير

متدفقة في جميع الميادين
هنا على أرض هذه البلاد الظاهرة تتحقق الإيمان وتصيب
الإنسان إلى ما تريد وينتج ضوء الأمل ليعلن أن ابن الوطن
قادم ليحمل راية بلاده في طريق المجد الخالد في حياة
الصراع مع البيئة من أجل التقدم إلى الوقي الحضاري
والإنساني تحت راية لا إله إلا الله محمد رسول الله
مع بذوره التي أعطت قمارها مع شجيرة هذه البلاد مع أركانه
أرضه من حرارة الصيف ومن برد الشتاء يتحدون فيها
عن مشاعرهم وأحاسيسهم وتجربتهم وعملهم

مهندس معماري
صالح عبدالجليل الصندوق
رئيس القسم الفني ببلدية
المرمان

درست الابتدائية في دولة
البحرين ثم انتقلت إلى موطنه
الأصلي وتابعت دراساته المتوسطة
والثانوية في الجفر بالأحساء ثم
التحق بجامعة الملك فيصل كلية
العمارة والتخطيط

الدافع لاختيار هذا المجال ؟
لقد تم التحاق في مجال
الهندسة المعمارية وذلك رغبة مني
منذ الصغر إذ كنت أتمنى أن
أساهم في خدمة بلدي بشيء ملموس
وكما تعلم فالهندسة تأخذ حيزاً
كبيراً من النمو والتطور في أي أمة
من الأمم وقد تكن حاجة البلد
للمهندسين كبيرة وذلك للنمو
بالقوة العمرانية والحضارية التي
تعيشها البلاد

نحن كمهندسين معماريين
سعوديين علينا الحفاظ على طابع
التراث العربي الذي يتجسد في
حضارتنا الأصيلة فلو أخذ الطابع
الأوروبي بجماله واضفنا عليه
لمساتنا الإسلامية نكون قد خدنا
امتثالاً للطابع الأوروبي لا يضع
لحمة المسكن وأصله أي اعتبار

المجتمع بالنسبة لي كمهندس
هو الحفاظ على طابعه الخاص
حيث أن لكل مجتمع طابعه الخاص
الذي يتحدد من أصالته وتأتي
مسئولية المهندس المعماري في
الدرجة الأولى في الحفاظ على الطابع
الإسلامي في التصميم عند
المجتمعات الإسلامية وذلك
بإستغلال المنزل بالصورة المطلوبة
لأنه النواة في المجتمع

كلمة أخيرة:
أقول لأخواني الشباب بأننا
نعيش في صراع مع البيئة والزمن
وذلك من أجل الوصول إلى التقدم
الحضاري مع الحفاظ على تعاليم
الدين الإسلامي العريق

لذلك الأجدر بنا الانسحاق وراء
منال العلم من أجل تحصيل أكبر
الدرجات العلمية لخدم وطننا
وامتنا كل حسب ميوله ورغبته

مهندس زراعي
حجي حسين العائشور
خريج كلية الزراعة جامعة الملك
فيصل عام ١٤٠١ هـ

الدافع لهذه المهنة ؟
الذي جعل مني مهندساً زراعياً
كوني أعيش في منطقة زراعية وجي
للزراعة لوجود الخبرة قبل دراستها
كذلك كونها مصدراً أساسياً لحياة
الإنسان وسلاحاً استراتيجياً
للأمم

ومن يعمل في هذا المجال يحس
بدوره بأهمية خدمة مجتمعة
وطونه

● مهنة الزراعة :

الزراعة مهمة لحياة الشعوب
وهي الورقة الرابحة في أيدي
الشعوب ومن يدرك أهميتها
والزراعة بالنسبة لي شريان هام
وأنا أعمل حالياً بمركز الأبحاث
بالأحساء وتقوم بعدة دراسات منها
تصنيع الأرز الحساوي وهذا بعد
ذاته له مردود وأفر لأنتي أشارك في
تحسين ثروتنا فنحن الآن نقوم
بتجهيز الأرز الحساوي الضعيف
الجودة برز صيني ذي مواصفات
عالية ليتيح صنفاً يحمل صفات الأرز
الحساوي وجودته بينما يأخذ
الصلابة والسرعة في النمو من الأرز
الصيني ومن ذلك فقد طرأ
انخفاض على سعر الكيلو الواحد
للأرز الحساوي من ٤٥ ريالاً إلى ١٨

● ماذا يعني المدرس في نظري ؟
في الواقع المدرس هو جسر
تكوين يحمل المعرفة والعطاء ويعبر
على هذا الجسر الآن الأشخاص
يحملون مختلف التخصصات وفي
جميع المجالات لكي يأخذوا دورهم
العملي في الحياة كرجال عاملين

● الفروقات النفسية بين طلاب
الأسس واليهود ؟
في الواقع لا توجد فروق بين أيام
الدراسة والعمل تجعل الإنسان
يميزها إلا أنني لاحظت اندفاع
الناس إلى التعليم اليوم لتوفر
الامكانيات المتاحة من حكومتنا
الغالية أعزها الله

فقد حظي التعليم بعناية كبيرة
من قبل الدولة حيث تم توفير
المدارس والمعاهد والجامعات في
جميع مناطق المملكة

● المرحش والمزارع ليستطيع توصيل
ما نريده إلى المزارع من خلالها
يقال الوقي وهذا بطبيعة الحال يؤثر
على الإنتاج إلا أنه حالياً برزت رغبة
واتجاه من بعض الشباب لأهمية
الزراعة والمحافظة على أصالتها بها

● الدافع لاختيار هذا المجال ؟
لقد تم التحاق في مجال
الهندسة المعمارية وذلك رغبة مني
منذ الصغر إذ كنت أتمنى أن
أساهم في خدمة بلدي بشيء ملموس
وكما تعلم فالهندسة تأخذ حيزاً
كبيراً من النمو والتطور في أي أمة
من الأمم وقد تكن حاجة البلد
للمهندسين كبيرة وذلك للنمو
بالقوة العمرانية والحضارية التي
تعيشها البلاد

نحن كمهندسين معماريين
سعوديين علينا الحفاظ على طابع
التراث العربي الذي يتجسد في
حضارتنا الأصيلة فلو أخذ الطابع
الأوروبي بجماله واضفنا عليه
لمساتنا الإسلامية نكون قد خدنا
امتثالاً للطابع الأوروبي لا يضع
لحمة المسكن وأصله أي اعتبار

المجتمع بالنسبة لي كمهندس
هو الحفاظ على طابعه الخاص
حيث أن لكل مجتمع طابعه الخاص
الذي يتحدد من أصالته وتأتي
مسئولية المهندس المعماري في
الدرجة الأولى في الحفاظ على الطابع
الإسلامي في التصميم عند
المجتمعات الإسلامية وذلك
بإستغلال المنزل بالصورة المطلوبة
لأنه النواة في المجتمع

كلمة أخيرة:
أقول لأخواني الشباب بأننا
نعيش في صراع مع البيئة والزمن
وذلك من أجل الوصول إلى التقدم
الحضاري مع الحفاظ على تعاليم
الدين الإسلامي العريق

لذلك الأجدر بنا الانسحاق وراء
منال العلم من أجل تحصيل أكبر
الدرجات العلمية لخدم وطننا
وامتنا كل حسب ميوله ورغبته

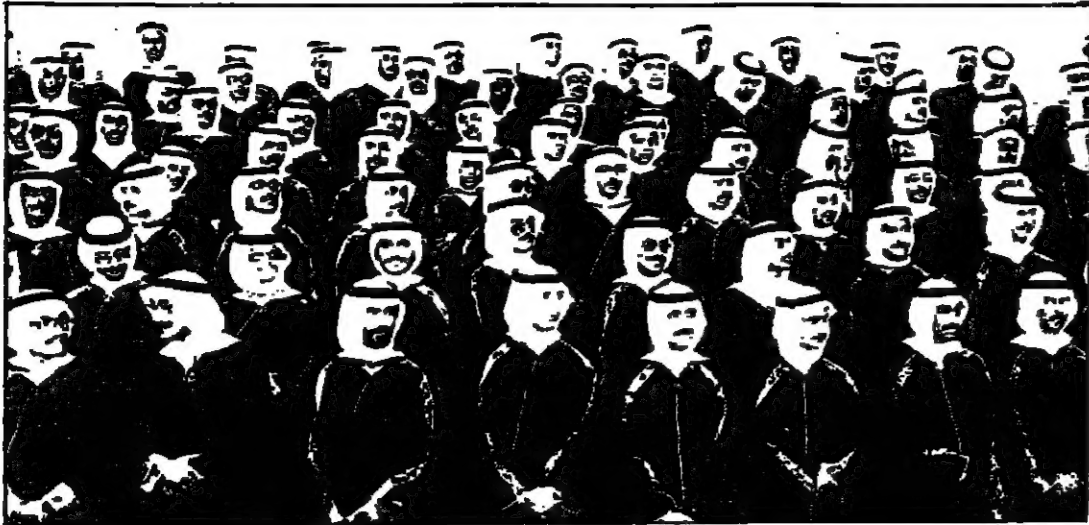
مهندس زراعي
حجي حسين العائشور
خريج كلية الزراعة جامعة الملك
فيصل عام ١٤٠١ هـ

الدافع لهذه المهنة ؟
الذي جعل مني مهندساً زراعياً
كوني أعيش في منطقة زراعية وجي
للزراعة لوجود الخبرة قبل دراستها
كذلك كونها مصدراً أساسياً لحياة
الإنسان وسلاحاً استراتيجياً
للأمم

ومن يعمل في هذا المجال يحس
بدوره بأهمية خدمة مجتمعة
وطونه

● مهنة الزراعة :

الزراعة مهمة لحياة الشعوب
وهي الورقة الرابحة في أيدي
الشعوب ومن يدرك أهميتها
والزراعة بالنسبة لي شريان هام
وأنا أعمل حالياً بمركز الأبحاث
بالأحساء وتقوم بعدة دراسات منها
تصنيع الأرز الحساوي وهذا بعد
ذاته له مردود وأفر لأنتي أشارك في
تحسين ثروتنا فنحن الآن نقوم
بتجهيز الأرز الحساوي الضعيف
الجودة برز صيني ذي مواصفات
عالية ليتيح صنفاً يحمل صفات الأرز
الحساوي وجودته بينما يأخذ
الصلابة والسرعة في النمو من الأرز
الصيني ومن ذلك فقد طرأ
انخفاض على سعر الكيلو الواحد
للأرز الحساوي من ٤٥ ريالاً إلى ١٨



مهندس زراعي :

الزراعة ورقة رابحة في أيدي الشعب

هناك شواهد تتعمد ذلك وهم
قليلون في المجتمع سواء كان ذلك
في القضايا الحقوقية أو الزوجية
وما سواها فقليل بالنسبة
لغيره

● الحل السليم الذي يحد من
ذلك أن يحول القاضي القريب بين
وجهات النظر بقية الإصلاح
كذلك انصح بنشر الوعي
والثقافة وتنمية الإدراك العقلي
بين الناس قدر استطاعة

● وخاصة الأجيال القادمة وفي
المستقبل أن شاء الله سوف تفقد
يعض القضايا التي تعرض على
المحكم لانتشار الوعي وإدراك
المسؤولية بين أفراد المجتمع

● حياة اليوم في نظر الشيخ ناصر
حياة اليوم حياة متذبذبة
تتكاثر على الشباب عوامل
عديدة من تربية وإسرية
واجتماعية وعلمية فلو يرى
الشباب في الشارع مايراه في البيت
من سلوك حسن لما تذبذب لكن
تكاثر علينا الأمور

● الصحافة الأجنبية من ناحية
والعمالة الأجنبية من ناحية
أخرى.. كلها تصب في مجتمعنا
عادات وثقافات غريبة والحل
بأيدي ولاه الأمور في انتقاء
الثقافة الوافدة والتقليل قدر
الامكان من استخدام الأيدي
العاملة المسلحة بالثقافات
المنحرفة

● الشباب في نظر الشيخ ناصر
- لو نظرنا إلى رجال اليوم لأدركنا
أنهم شباب الأسس والشباب
اليوم أطفال الأسس ورجال الغد
وقد خاطب الرسول ﷺ مشر
الشباب في حديث الترهيب في
الزواج الذي أوصيهم به عند
المقدرة وكذلك أوصيهم بأكرام
والدين والتحلي بأخلاق المسلمين

● وكذا مخالطة اليهود والغرب في كل
ما جاء والدليل على مخالفته وأن
يكونوا مثال القدرة الحسنة ومثال
الأخلاق الفاضلة

● كذلك عليهم نذ ما يرد إليهم من
الخارج إلا ما كان عليه نص من
كتاب الله أو السنة المشرفة وللأسف
الشباب اليوم يجري وراء مثل زائلة
كالرياضة الجدياء والأشرطة المرئية
الخليعة وأن كانت الرياضة مطلوبة

● ولكن في حدود الشرع وطبق تعاليمه
لذلك على الشباب تحديد الهدف
الذي يتنمى منذ الصغر من أجل
التصحيح والوصول إليه بهمة
فتحديد الهدف منذ البداية يفتح
الاتاق أمامه ليحقق الخير له ولأنته
كذلك انصح بالداومة على الصلاة
في المسجد لأنها تعطي طاعة الله
مقرونة بحب المجتمع فهي شاهد
الإيمان والزاجر عن الفحشاء
والمنكر وسبب طمانينة القلب
والعلاج لأمراض العصر النفسية

معلم :

المعلم جسر تمويين يحمل المعرفة والعطاء



● لا تعلمون [وعليها حسن الاختيار
فيمتثون بسؤاله فقد قال تعالى
[وأن تطلع أكثر من في الأرض
يضلوك عن سبيل الله]
أسأل الله لنا ولجميع المسلمين
والمسلمات الهداية والتوفيق
والفلاح في الدنيا والآخرة

● الدافع الذي جعل منك تلتحق
بمجال الإدارة ؟ [البقية ص ٢٢]

الشركة السعودية للحديد والصلب حديد

أحدث شركات «سابك»

إعلان شراء خردة

تعلن الشركة السعودية للحديد والصلب «حديد»
عن رغبتها في شراء كميات من خردة الحديد لذا
يسر الشركة دعوة المؤسسات التي تتوفر لديهم أي
خردة صالحة التقدم بعروضهم حيث إن هناك فرصة
كبيرة لتنمية هذا النشاط . للحصول على كافة التفاصيل
المعلقة بذلك يرجى الاتصال

هاتف : ٣٥٧١٤١٣ - ٣

تلكس : ٦٣٢٠٢٢ هيد اس جي

أو الكتابة إلى شركة السعودية للحديد والصلب «حديد»

ص.ب ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية (٣١٩٦١)

إدارة المشتريات - قسم المواد الخام



ص.ب ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية (٣١٩٦١)

إدارة المشتريات - قسم المواد الخام

ص.ب ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية (٣١٩٦١)

إدارة المشتريات - قسم المواد الخام

ص.ب ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية (٣١٩٦١)

إدارة المشتريات - قسم المواد الخام

المشاطر : الخايزا الشمسية في « عرب سات » تولد

طاقة كهربائية بزيادة أكثر من ٢٠٪ عن المتوقع

برامجها مباشرة بواسطة محطات رخيصة وصغيرة .
ونذكر الدكتور المشاط انه نظرا لاهمية هذه القناة فان التخطيط من قبل الاجهزة المختلفة في الجامعة العربية ان تستخدم هذه القناة لاغراض التعدين والتنمية والاعلام في الدول العربية وقال ان هناك امكانية كبيرة لاستخدام هذه القناة بحيث تكون في متناول المواطن في المحطات لديها .

واشار الى ان تأثير القمر الصناعي العربي ليس في السنة الاولى او السنة الثانية ولكن عندما تزيد المحطات الارضية بين الدول العربية .
وقال انه سوف يكون لهذا القمر تأثيره بنقل البرامج وانه مشروع متكامل في اختصاصه للمنطقة العربية وهو يعتبر من المشاريع العربية الفريدة من نوعها التي يمكن تحقيقها في هذه الفترة الزمنية .

اضراب لبناني علم احتجاجا على الاوضاع الاقتصادية اللبنانية

بيروت - كونا :
نفذ الضطر الغربي من بيروت والضلعية الجنوبية ومعظم المناطق اللبنانية اضرابا عاما أمس احتجاجا على الغلاء والاحتكار وتدهور الاحوال الاقتصادية والمعيشية نتيجة لدموية المؤتمر الوطني الشعبي لمكافحة الغلاء .
والفرت احياء غرب بيروت المكتظة بالسكان من الليرة والسيارات واكتفتها موجة كالية سببها تصاعد حرب الابدية الاسرائيلية ضد المدنيين في الجنوب المحتل بالإضافة الى موجة بريد تضرب البلاد منذ اسبوع .
وكان المؤتمر الوطني لمكافحة الغلاء والاحتكار دعا في مهرجان نظمه يوم الاحد الماضي الى اضراب علم احتجاجا على الغلاء المكثف من جهة وعلى سوء التصدي الرسمي له من جهة ثانية .

الرياض / اس :
اعلن مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عربسات الدكتور علي علي المشاط بان القمر الصناعي العربي وصل الى موقعه المحدد له ..

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله الليلة قبل الماضية الى الرياض قداما من نيويورك بان كافة الاجهزة العاملة فيه تعمل حسب مكان متوقعا بتجاوزاته مشيرا الى ان الخايزا الشمسية تولد الان طاقة كهربائية تزيد عن ٢٠٪ مما هو متوقع .. واوضح الدكتور المشاط ان هناك توفيراً للوقود مما سيؤدي بآثاره الى زيادة عمر القمر من ٧ سنوات الى احدى عشرة سنة ..

واكد الدكتور المشاط انه تم امس الاول فتح اخر جزء متحرك وهو موالي الاستقبال من الارض وتم فتحه بعد دراسة كاملة لكامل التحركات المطلوبة كما تم الموافقة على اصدار التوجيه اللازم من مركز مراقبة الاطلاق وتم فتح هذا الهوائي بنجاح حيث عادت الاشارة التي ارسلت الى القمر بشكل طبيعي .
وقال بانه سوف يبدأ التشغيل التجاري لهذا القمر بعد ستة اسابيع من الان وهي فترة للتجارب المدارية لقياس شدة الاشارات من القنوات القمرية مشيرا الى ان

واوضح انه تم التوصل لطريقة لعلاج عملية الفتح بدون الاقلال من السيطرة على القمر مما تطلب ساعات كثيرة في العمل حتى لاتاتي وسائل العلاج باضرار على الجوانب السليمة منه .

واضاف الدكتور المشاط بان القمر الصناعي العربي سيساهم مساهمة فعالة في تبادل الاتصالات الهاتفية والتكسبية اضافة الى الخدمات الاخرى المختلفة وان هناك قنوات تليفزيونية متاحة في القمر تنقل البرامج التليفزيونية من دولة عربية الى الدول الاخرى وقال ان بالامكان اعادة بث هذه البرامج لمواطني هذه الدول بالإضافة الى ان هناك قناة قمرية غزيرة الاشعاع ويمكن استلام

توقيع بروتوكول لتدريب الفنيين العراقيين في فرنسا

بغداد / ا ف ب :

وقعت كل من فرنسا والعراق امس بروتوكولا لتدريب الخبراء الفنيين العراقيين في الشركات الفرنسية المتخصصة في مجال البريد والبرق والهاتف .

واشار مصدر رسمي الى ان هذا الاتفاق الذي وقعه كل من لوي مكساندو الوزير الفرنسي المفوض لدى وزير الصناعة والتجارة الخارجية لشئون البريد والهاتف والبرق وعبدالجابر عبد الرحيم وزير النقل العراقي يقضي بتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الاتصالات عن بعد .

وكان مكساندو وعبد الرحيم قد اجرا سلسلة من المحادثات في بغداد في اطار اللجنة المشتركة للتعاون في مجال الاتصال والنقل .
ومما يذكر ان العراق وفرنسا وقعتا عام ١٩٦٩ اتفاقا للتعاون الفني تم بمقتضاه تنفيذ عدة مشروعات في مجال الاتصال في العراق .

هذا وقد انتهت مساء امس الاول زيارة المسؤول الفرنسي الذي وصل الى العاصمة العراقية يوم الثلاثاء الماضي .

تأثير لا تريد بذل جهود جديدة لانهاء اضراب عمال الفحم البريطانيين

لندن - ا ف ب -
كانت رئيسة الوزراء قد تسخت لأول مرة بصورة مباشرة في المفاوضات واستقبلت « بناء على ان تبذل « جهودا جديدة » لتسوية اضراب عمال الفحم عقب القرار الذي اتخذته نقابة عمال الفحم برفض المقترحات الاخيرة التي تقدمت بها ادارة المكتب الوطني للفحم .
وفي حديث مع ممثلي الصحافة البريطانية صرحت تاتشر التي توجد حاليا في واشنطن ، لقد بذلنا اخر ما في جعبتنا من جهود ولا ارى اي مجال لبذل جهود جديدة » .
صرحت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس بان حكومتها لن تبذل « جهودا جديدة » لتسوية اضراب عمال الفحم عقب القرار الذي اتخذته نقابة عمال الفحم برفض المقترحات الاخيرة التي تقدمت بها ادارة المكتب الوطني للفحم .
وفي حديث مع ممثلي الصحافة البريطانية صرحت تاتشر التي توجد حاليا في واشنطن ، لقد بذلنا اخر ما في جعبتنا من جهود ولا ارى اي مجال لبذل جهود جديدة » .

الامم المتحدة ستطلب زيادة عاجلة في المساعدات لـ ٢٠ دولة افريقية تقع تحت وطأة الجوع



بوتسوانا ٢٠٧ ، زيمبابوي ٢٠٨ ، بالإضافة الى ٥٢ مليون دولار يطلب التقرير بها للاجئين و ١٠٠ مليون دولار على سبيل الطوارئ .
ويذكر ان سبيل الطوارئ الى ١٠٥٧٥ مليون دولار .

وجاء في هذه الدراسة ان هذه المساعدة ستقسم بالطريقة التالية ١٠٠٤ مليار للمساعدة الغذائية ١٨٥٠٥ مليون لتحسين الزراعة « بذور وسداد » ٦٩٩٩ مليون في صورة منتجات دوائية ٢٢٠١ مليون تخصص للمأوى « خيم واغطية » ٢٢٠١ مليون لكافة الاحتياجات من المياه ٤٠٠٥ مليون مساندة في الاسدادات « شاحنات وقطع غيار » .. الخ

وجاء في ختام التقرير الذي اعد بناء على المعلومات التي قلمت بجمعها مكتب الامم المتحدة في افريقيا ان الازمة التي تجتاح القارة الافريقية ستستمر حتى عام ١٩٨٦ ويبدو شك مستمر الى ما بعد ذلك واكدت بالإضافة الى ذلك ان مواجهة هذه الاحتياجات الاستثنائية تتطلب ردا استثنائيا من قبل الطائفة الدولية نظرا لان النتائج ان تقاس فقط بالمعز المالي لعمليات الاغاثة العاجلة بيد وقبل كل شيء ستعاني بشدة الافراد التي ستزحف بلا جدوى .

الامم المتحدة - نيويورك / ا ف ب -

ستطلب الامم المتحدة الطائفة الدولية بتقديم مساعدة عاجلة قدرها ١٠٥ مليار دولار اضافية لـ ٢٠ دولة افريقية التي اضربت اكثر من غيرها من جراء الجفاف لكي تستطيع مواجهة المجاعة وذلك يوم ١١ مارس اذار القادم في جنيف خلال مؤتمر دولي سيخصص لهذا الوضع .

ولقد نشر مكتب الامم المتحدة للعمليات العاجلة في افريقيا امس الخميس دراسة مسببة ستكون بمثابة وثيقة اساسية لهذا المؤتمر الطارئ .
وقدر هذا التقرير قيمة المساعدة الإضافية اللازمة لعام ١٩٨٥ وحول احتياجات هذه الدول العشرين كل دولة على حدة وأشار الى ان اكثر من ٣٠ مليون افريقي على الاقل قد اصابوا من جراء هذه الازمة التي لم يسبق لها مثيل والتي أدت الى سيل مندمر بالخطر من اللاجئين .
فقد غادر قرابة مليون شخص قراهم في افريقيا بحثا عن الماء والغذاء ونصفهم يتواجد الان في مخيمات تم اعدادها بطريقة ارتجالية وتكتظ بسكانها .
ويشير التقرير المكون من ما يقرب من مائة صفحة الى ان علامات تحسن الازمة قليلة على المدى القصير حتى ولو تحسنت الاحوال الجوية خلال فصل الامطار القادم في افريقيا .

واضاف التقرير ان من الضروري اجراء عمليات ذات اتساع فريد في هذه الدول العشرين لتقديم الغذاء والاحتياجات غير الغذائية « الاحتياجات الصحية » لضحايا الجفاف سواء كانوا في هذه

بثرونين تقوم بإنشاء أكبر مصفاة في العالم تنفذ في مرحلة واحدة بمدينة رانغ

رانغ - واس -

تقوم المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بثرين » بإنشاء مصفاة لها في مدينة رانغ في الوقت الحاضر .

وتعتبر هذه المصفاة - بثرولا - أكبر مصفاة في العالم تنفذ في مرحلة واحدة وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المصفاة بليوناً و ٦٠٠ ألف دولار اميركي وتبلغ طاقتها المصنعة ٣٢٥ ألف برميل يوميا من الزيت الخام .
واشار العضو المنتدب للبترول المهندس عبدالوديع لاري الى ان المساحة الاجمالية للمشروع تبلغ ٣٢٥ كيلومترا مربعا وتشتمل على المنطقة الصناعية والمصفاة والمياه ومحطة لتحلية المياه المالحة ووحدة للغذاء ومركز للأمن وحي سكني ومطار ومطعم خاص .
ونذكر العضو المنتدب لمصفاة بثرين بانه سيتم توفير ٥ ارفصة بحرية على الميناء التابع للمصفاة لتزويد الزيت الخام وتحميل المنتجات البترولية المصنعة .
وتبلغ الطاقة الانتاجية لوحدات تحلية المياه التابعة للمصفاة ٨٠٤٠٠ مترا مكعبا من الماء يوميا اما المطار الخاص للمشروع فقد اقيم لاستقبال الطائرات اثناء فترة الانشاء وبالإمكان استخدامه بعد ذلك كمطار محلي بعد الانتهاء من مرحلة التنفيذ وبالنسبة للحي السكني فانه يضم صالات للترفيه ومراكز اجتماعية وتجارية وخدمات للأمن والبريد ومدارس للبنين والبنات وفندق وعيادة طبية ومطاعم علاوة على جامع للصلاة .
ويتكون هذا الحي السكني من ١٢٧٧ وحدة سكنية .

استجار فلاتر بات سكس

الاتصال ت ٨٩٨٤٢١١ أوص ب ٤٩٥

مطار الظهران ٣١٣٢٢



إن تصميم وحدة مركز القيادة في سيارات بي إم دبليو BMW يؤكد بان جميع سياراتنا تم صنعها لآعلى مستويات متعة القيادة الديناميكية .

مؤسسة الحسيني

الملكة العربية السعودية
جدة : ص ب ٨٥١ - جدة - ٢١٤٢١
شيفون : ٢١٤٧٧١ / ٢١٤٧٧٢
تلكس : ٢١٤٧٧٣ / ٢١٤٧٧٤
المدينة المنورة : ص ب ١٨٤٠
شيفون : ٢١٤٧٧٥ / ٢١٤٧٧٦
الرياض : ص ب ١٢٧١ و ١٢٧٢
شيفون : ٢١٤٧٧٧ / ٢١٤٧٧٨
البحر : ص ب ٤٢١ ، الشقة : المنطقة الشرقية
شيفون : ٢١٤٧٧٩ / ٢١٤٧٨٠
تلكس : ٢١٤٧٨١ / ٢١٤٧٨٢

اختيارهم للسيارة . حينما تختار سيارة بي إم دبليو BMW الكبيرة تكون قد وضعت قدمك على طريق مختلف وخال من الأخطاء .



سيارة بي إم دبليو BMW من الفئة السابعة : أكثر السيارات أماناً وتقدماً .
ستجد لدى وكيل سيارات بي إم دبليو BMW كتباً شاملاً في انتظارك . اتصل بنا تليفونياً ورتب لزيارتك القادمة .

عند تقييم جيل السيارات الألمانية التي طلبا تمتعت ب تقنية عالية ، نجد المزيد من الناس في كل انحاء العالم ينحاز الى اختيار بي إم دبليو BMW : لأنها كانت ولا تزال منذ خمسة عشر عاماً أكثر متجسي السيارات في الغرب ديناميكية ، تقدماً ، وسرعة في الذمو . وسيارات بي إم دبليو BMW الكبيرة تمثل هذا الرقي في احسن صورة . فهي بلا شك سيارة الصفوة - مختلفة ومعبدة عن تقليدية السيارات الأخرى الراقية .
ولذلك فقد تم اختيار سيارة بي إم دبليو BMW الكبيرة كسيارة أصلية من بين السيارات العالمية المعروفة من قبل من يهدفون من وراء امتلاك السيارة الى الديناميكية والمخعة الفنية في أسلوب راعي يعكس هذه الفخمة المطلقة .

الفئة السابعة لبي إم دبليو BMW هي الكمال في الشخصية للسائقين الذين يفهمون تكنولوجيا السيارات الاستثنائية ويعرفون كيف يستفيدون منها . لذلك فإن من يبلغ أعلى المستويات ، يفضل بيو جي وحملان ان يحذو حذوهم . هذه الحرية تعكس حتما في

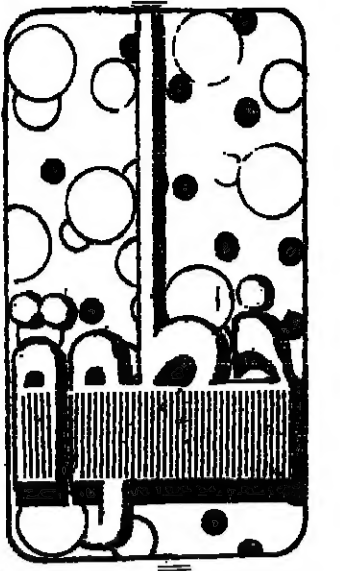
إطبوع ملامح شخصيتك على نجاحك ..

بقيادة بي إم دبليو BMW -

الفئة السابعة .



مقاطع للنوم والنور



مسفر القحطاني

● .. اتقصص الأشياء التي تشبهني .. كان في سنين طويلة لم انتصح بلغة الحنين .. كان في سنين لم تصطفق الدماء في عروقي .. مثل زهرة ذبلت ثم غمرها الحنان .. والفقر يلف هذا القلب الصغير كقبضة الحبيبة .. النوم .. النوم يسيطر على كل أحوالي .. يسبدي النوم .. هل تسمح لي بالنوم لساعات إضافية ؟ النطق انفاصي في زخم النعثل .. في زمن افتقدت فيه الأحبة الذين .. قبلتهم .. تصبح سنبلة لا قبلة ... والمكان صار أوفى من الإنسان ..

الطفلة تركض .. تركض حتى حدود الروح .. ترسل أغنياتها قذيفة ناعمة تستقر في الأعماق .. تجلو بأصابعها الصغيرة ركام الأحزان عن سطح الفؤاد .. والفؤاد صلب نافذة للريح والصمراء .. كانت تركض بشكل مكتظ حتى انني لأشعر بوقع أقدامها في الفؤاد ..

٢٠ قرعت الباب قرعتين أو ثلاثاً .. قلت : وحدي ابقى دائماً خلف الباب .. الباب كان حبيبياً ومخططاً باللون الأسود .. واللبل من ورائي كأنه كان يحمل عصا ضخمة .. أتوقع وقوعها على أم راسي .. أخ ياراسي التي تكاد تنفجر .. والهواء البارد .. بارد جداً .. كأنه يعقب في داخلي شعوراً بالخوف .. كثيراً ما تزدان به مشاعري .. قرعت الباب قرعتين وكنت أبكي من الفرح حينما شاهدتها كالقنديل ..

٣٠ بصيص من نور يلوح في محتويات المنزل .. وأنا أشعر بأنني مظلم .. كنت قد نشجرت مع نفسي عدة مرات حينما لم أطولعها على رغبتها بالذهاب حيث الأصدقاء .. كان الجو ربيعياً إلا أن الخريف أراه واضحاً في ملامح الحياة من حولي .. صارت الأصدقاء الذين يضغطون على انقلي حتى اكاد أختنق .. ولا أجد غير النافذة المغلقة .. افتحتها ثم أشرب جرعة من الهواء الطلق ..

تضاءلت نسبة النور .. عندما حلت الساعة الثانية بعد منتصف الليل .. قرأت كتاباً بين سطوره كابة كبيرة .. قشعريرة صغيرة دبت مع دمي .. أحسست بالخوف والبأس .. فكرت لماذا ينم الناس بدون صخب وبصورة طبيعية .. وبحثت عن انسان واحد فقط لأقول له : انني أريد أن أنام .. نظرت عبر النافذة لم أر غير ليل يرتدي ليلاً .. ثم تدرت بغطاء السرير ..

الوقت يمضي بتناقل .. وعلى شفتي تنام ضحكة موهجة .. لم أجد غير ورقة صغيرة في أسفل جيبتي لها صلة وثيقة بفرح قديم .. والفقر يلف هذا القلب الصغير كقبضة الحبيبة ..

وكنتم محتاجاً لكمية كبيرة من الحنان .. وكنتم محتاجاً لكمية كبيرة من الأمان .. حتى أعوض هذا النقص القادم من الإغتراب .. والمساء يتجمع في عيوني .. والطفلة تفرق في هذا القلب القرفلة .. والنوم !! هل تسمح لي سيدي النوم : بساعات إضافية من النوم ..

ماتيلدا - الشمس والحبيبة

انسانية واقية - لا ينسى أنها تناضل معه .. جنباً الى جنب : (ما من رغبة تفوق رغبي في البقاء على الوصاية حيث جفوتك تحالون ان تعجب العالم عني ولكن قفي معي .. ودعينا نطلق معا / لنقاتل وجها لوجه .. ضد شرار الشيطان ..

ولذا كان نيرودا .. من أجل هذا - وغيره الكثير - في هذا الجبال .. شاعرا وعاشقا ومناضلا لا يفصل فاصل بين حالته الثلاث .. فقد سبق وقت ذات مرة ان العاشق الجيد مناضل جيد بالفصولة .. وكذلك المناضل الجيد .. عاشق جيد بالفصولة ..

هذه هي ماتيلدا .. التي صنعت نيرودا الذي خلق أجمل أسطورة انسانية معاصرة .. الى جانب أسطورة (الزا - أرغون) التي اعتبرها - أيضا - من الأساطير القليلة .. بل النادرة .. التي عاشها القرن العشرين .. ماتيلدا التي سارت خلف جنازتها الأولى تستحق أكثر من هذه الوصفة ولا يفicia حقها الا دارس عبقري .. ولكن .. انني أشاعل ببساطة .. لماذا تهتم كل شعوب الأرض بمديعها وصانعي حضارتها أكثر مما تفعل نحن العرب ؟

الغابات .. ومقالع الرمال والبحيرات الضائعة .. التقطنا قطعا من الخشب النقي .. الواحا من الشوح والسندلين .. خاضعة لحركة ذهاب الماء وايابه .. وتقلب الطقس .. من هذه البقايا المرققة الى أقصى حد .. بنيت بالفلس .. والسكين .. والمالمة .. أبنية الحب هذه .. وشيدت بيوتا صغيرة من أربعة عشر لوحا من الخشب .. لتعيش فيها عينك ..

من هذه الأشياء البسيطة بنى نيرودا عش حياته الصاخبة الضالعة .. وأعطى لحبيبتة أجمل ما أعطى عاشق في الأرض .. الحب .. هذان الحرفان اللذان لن يستطيع فلاسفة ولا شعراء ولا عشاق العالم ان يفسروا معناهما الحقيقي ..

فمن بين العشاق القلائد الذين خدمهم كزهر عبر الزمن .. يمكن ان نعتبر نيرودا الشاعر - العاشق الأكثر قربا الى منولات الحب كما أحسه أنا .. نون ان اضطر الى تفسير هذا الاساس .. او اذهب الى تفسيرات الآخرين للحب .. فنيرودا الذي تعامل مع المرأة في ماتيلدا .. انما تعامل مع انسان كامل الانسانية .. لم يقل انها مجرد انثى .. أو عبدة مطبخ .. أو مربية أطفال فقط او .. لقد اعتبرها كل شيء .. فهو في الوقت الذي يتعامل معها كامرأة - حالة جنس

النظرة الواقعية .. وهي التي تلحظها في مخاطبة لها اذ يقول في تقديمه لبوان (١٠٠ قصيدة حب) .. (وضع شعراء كل الأزمان قواي رنانة .. اواني قضية .. بلورا أو نصف مدافع بتواضع كبير صنعت انا هذه القصائد - يعني مائة قصيدة حب - من خشب .. معطيا لها صوت هذا الهيولي الكثيفة والنقية .. فلتبلغ اننيك على هذا النحو) ..

بهذه الروحية .. يخاطب العاشق حبيبته .. دون بهجة .. وبسلا (مكياج) يواجها .. والا فكيف يكون الحب اذا لم يكن واقعيا .. منتقلنا من أرضية لا تحتل الخيالات الكاذبة .. أو التخيلات الحيوانية ..

بالطبع هذا لا يعني ان يكون الحب مجنوناً وخارجاً على الاطارات والقواعد والقوانين .. بل لا يعني اطلاقاً ان القصيدة يمكن ان تكون جافة (ومقلنة) .. لانه حينها لن يكون حبا .. ولن تكون قصيدة .. ونيرودا افضل من يوضح : (انت وانا .. لدى سينما غير

بقلم : عمر شبانة

هناك من من انقي منك .. انقي .. هناك من من أحلى منك .. أحلى .. ولكن انت الملكة) ..

هذه ليست مجرد زوجة .. انها المختلفة بكل ما تعني الكلمة .. المختلفة عن كل ما هو سائد وعادي .. اذ ما معنى ان يترك الشاعر .. من من أطول .. وأنثى .. وأجمل .. ويسميتها .. بل يتوجهها في الملكة .. انن هناك ما يجعلها كذلك حقيقة

فماتيلدا قد خاضت مع شاعرها - شاعر الانسانية - نضالاته العشرية ضد كل ما هو لا انساني .. ضد كل ما هو قبيح وقاسي .. منذ المنفى .. حتى العودة فالنهاية .. وما بينهما مسافة شاقة من الكفاح القاسي - العنيف .. وليس من شك بأن الحب الذي جمعها معا كان اندمجا في هذا الكفاح .. اذ لم يكن حباً رومانسياً - انانياً .. كما هي عادة العشاق : وهذا مؤكد من خلال نظرة نيرودا الى هذه العلاقة .. أعني

(الوفاء المواطنين في التشيلي .. خرجوا قبل أسابيع خلف نعلش (ماتيلدا أوروتيا) أرملة الشاعر التشيلي الراحل بابلو نيرودا .. وكانت الجنازة - في سنتياغو - تتحول الى مظاهرة حاشدة ضد حكم الديكتاتور بنيوشيه) ..

بهذه الفكرة وبتصانفتنا العربية (حبيبة) أعظم شعراء القرن العشرين على الإطلاق .. هكذا .. في خير قصير جدا .. نوع من صنعت أعظم أسطورة شعرية هزت العالم في (قرنا) السني يعاني من عظمة الأزمات .. وخرق الحرمات ..

نود من كتب فيها ولها نيرودا أجمل (قصائد الحب) التي شهدتها عصرنا .. تلك هي أروع (مئة قصيدة حب) يمكن ان يكتبها عاشق لحبيبته .. أو شاعر لزوجته .. التي لا يمكن ان تكون (زوجة) عادية .. أو مجرد (زوجة) بالمفهوم التقليدي والشائع لهذه الجملة .. ماتيلدا .. التي قال لها نيرودا : (اسميتك الملكة .. هناك من من أطول منك .. أطول

طابور المياه الحديدية

حسين علي حسين

لؤلف هذه المجموعة القصصية حسين علي حسين كتابان أخران هما : « الرجل » الذي صدر عن دار ابن سينا للنشر والتوزيع و « ترنيمة الرجل المطارد » الذي صدر عن دار العلوم .. اما المجموعة التي بين ايدينا فهي من إصدارات دار ابن سينا للنشر والتوزيع بالرياض وهي تحتوي على اثنتي عشرة قصة : كرسى خيزران - طابور المياه الحديدية - الغرفة - نهار المقيرة - الفقير الهندي يكف عن اطعام القطط - ما تيسر من سلة المهملات - الجثة - الحديدية - الزياره - عروسة الدار - منلوج - بيوت الاسمنت ..

في قصته الاولى بهذه المجموعة « كرسى خيزران » يقول : « من الشرفة كنت اربق كل شيء على السجائر بجاني .. الجرائد تكتم كلالاس القديمة على الطاولة .. كوب الشاي بارد والتلف منقذ في داخله .. الرجل العجوز في الخارج يتكلم على الأرض ويحرك عكازه في التراب .. يرسم أشياء مبهمه ويضحك بطفولة مثيرة .. لم امتلك نفسي فضحكت .. أخذت اهر كرسى خيزران بطريقة جنونية .. خفت ان يترحل فتوقفت عن مزيجته تناولت كوب الشاي .. وامتصت بقاءه .. شعرت بحاجتي الى الهواء مزيداً من الهواء والرياح الباردة فمدت عنقي عبر الشرفة .. كانت الخطوط قد كثرت وتعمدت تحت عصا العجوز وكانت ابتسامته قد احتجبت ولم يبق الا فمه .. مفتوح وخال من الاسنان تماما .. بحركة لا شعورية تقطعت اسناني فوجدتها كما عهدتها قليلة ومكسرة .. شعرت بالحنن عن مستقبلتي .. فكففت عن التحديق من الشرفة على الرجل العجوز .. خطبت يدي على كومة الجرائد القديمة وتناولت واحدة .. فردتها وأخذت ابطل في الحروف السوداء والبيضاء والملونة .. لا جديد .. شعروا يتندد على الصفحة : ونستون هي الأفضل .. فسترك يصل الى القمر .. فستلاند تنشر كتابا عن جدنا وماذا في ذلك ؟ حفيدا تريد الاضواء من خلال جدنا .. حق مشروع قلت : في العالم كل شيء على ما يرام .. وحيث رميت الجريدة من يدي فسقطت على الأرض .. أخذ الصرصر الصغير يدرب حركاته الزرقاء على صفحاتها .. ازعجتني حركته حركت قلمي فانتهيت مهمته تماما لفقت الجريدة لائقائها الى الخارج .. كانت حركة العجوز قد توقفت .. اسند عصاه وراء ظهره وأخذ يبطق في المارة .. السيارات .. مكتسة البلدية .. سيارات الاسكريم .. كان مجدداً ويحاول اللام بكل شيء .. ماذا يريد ؟ قلت : لا بد انه يبحث عن شيء ما : سيارة الاسطاف .. مندوب الضمان .. تنظيم الاسرة .. دار العجزة .. اي شيء .. بدالي حاد البصر وهو يبطق في كل شيء حتى أخذت ابطل مناه .. لكن أنا ابحث عن ماذا ؟ .. كتاب .. جريدة .. راديو .. كيب شاي ساخن .. كرسى مرزاق لاني .. لا شيء .. انني مجرد اعوام هلامية تتساقط في الفراغ ..

تلك هي قصة كرسى الخيزران قدمناها كنموذج لسرعة رهيبة .. لتلك اللحظة احسست ان كرسى الخيزران يتحرك عليها ووقف .. نزل من فوق الرصيف ببطء .. كانت السيارات منطلقة كالصواريخ .. بحيث لم تتمكن اي واحدة من الوقوف ريثما يعبر الطريق .. لكنه قامر .. وأخذ يتحرك كاللوب وسط اسراب السيارات حتى وصل الى الرصيف المقابل وهناك سقط بهوده .. قمت من مجلسي واشعلت سيجارة ومددت النظر قليلا الى جهة العجوز والى الناس تعبر من حولها .. ادرك ظهري وخطوات الى الداخل .. تلك اللحظة احسست ان كرسى الخيزران يتحرك بسرعة رهيبة ..

لقصص هذه المجموعة .. وليس هنا مقام نقدها او تقويمها للتلذذ مقام آخر والقارئ الحكم على ما يقرأ ..

إعلان منافسة تأييت

تعلمن

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

عن رغبتها في تأييت مشروع بكن وخدمات موظفي المستشفى الوطني بالرياض وفقاً لما يلي :

١. على الشركات المتخصصة في أعمال التأييت والتي لديها الرغبة في الدخول في هذه المنافسة تقديم مؤهلاتها لإدارة المشاريع بالمؤسسة بحيث تتضمن قائمة المشاريع المماثلة التي سبق لها القيام بتأييتها وحجم المشروع والخبرة التابعة لها وإرفاق ما يثبت ذلك ..

٢. آخر موعد لقبول المؤهلات هو يوم الإثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٣ الساعة الواحدة ظهراً

٣. سيتم بيع وثائق المنافسة للشركات التي يتم تأهيلها لقاء مبلغ وقدره ثلاثة آلاف ريال وذلك اعتباراً من يوم الإثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٠

٤. آخر موعد لبيع الوثائق للشركات المؤهلة هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الإثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧

٥. تقدم العطاءات داخل مظاريف مضمومة وفقاً للشروط المحددة في وثائق المنافسة ومعونة لسعادة نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٣ ولن ينظر في أي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد ... والله ولي التوفيق

شركة الطراباسي

تعلن أنها بمناسبة انتقال معرضها للأراضي المنزلية إلى محله الجديد في قصر العمارة - المخطط ٧٥ - الرياض فإنها تعرض عدة أصناف من الأراضي المنزلية للصفحة بأسعار مخفضة بالجملة والمفرق ..

يجري البيع في المعرض القديم من الساعة ١٢:٠٠ وحتى الساعة ١٤:٠٠

لشركة ٨٤٣٤١٢٤ - ٨٤٣٤٣٩٦

مصلحة مياه ومجاري

المنطقة الشرقية

تعلن

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

الإدارة العامة

أنه نظراً لقررت إنهاء

السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤

فإن على جميع الأخوة الموزعين من لهم مستحقات

لدى المصلحة سرعة المراجعة لاستلامها حيث

يوجد مستحقات لمرجع أصحابها حتى الآن

وتم مرور مدة طويلة .. ولذا نعلن

لإدارة العامة .. ص.ب. ٤١٥٠ الدمام ٢١١٩٨

فانته ٨٤٧ - ٨٤٧/٨٤٧/٨٤٧/٨٤٧



معالي
السيد حسن عباس شرتبلي
وأولاده وجميع أسرته وكافة آل شرتبلي
يهنئون

حفظكم الله وحفظ الله الأسرة المالكة الكريمة ذخراً للوطن والمواطن .

هنيئاً للأمة الإسلامية والعربية بنجاح زيارتكم الميمونة للولايات المتحدة الأمريكية
وهنيئاً لنا جميعاً بالنتائج الباهرة للزيارة التي خدمت قضايا الأمة
الإسلامية والعربية والعالمية حفظكم الله ذخراً وسدد خطاكم ووفقكم
لما فيه الخير وحفظ الله الأسرة المالكة الكريمة ذخراً للوطن والمواطن .

يا هلاحييت يا طير السعدية اقتدومك يا هلا بك من قديم



الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



جلالة الملك فهد المدي



الشاعر أحمد العزيز الخريصي

وانتم تعزوا الجبل ذا شين وك
جاركم في عز ماهوب امهضوم
واش على جميع ما قلته شهد
ياعلها ملتخفي لكم ارسوم
شعبيكم من كل خير له وجد
وانتم الذي للشعب مثل ابو رحوم
تسهرون وشعبيكم كله رقد
مستريح الببال يوم انه يهجم
ازدهار المملكة عال صعود
كل يوم اوليل فيه تطلع اقنوم
المشاريع ما تحصى ولاله عدد
في جميع المملكة زودها في كل يوم
كل يوم ويعلن في مشاريع جد
بالنن والقرايا كل يوم تقوم
الزراعة وفروا لها كل العدد
واصبح نشاطه كل امزارع مفهوم
نعمة جعلها الله ديم ما تصد
في اقيادة حكومتنا الرشيدة تدوم
والعدو يعطا عيونه للرمد
من عماء ماغير في راسه يهجم
جعل ابوكم بجنتا ونعيم ورد
عن النار يلوي عساه محروم
عسى النار ماتمس هك الجسد
نطلب الله له الغفران يوم القدوم
عبدالعزیز لطم من بنفسه نكد
ومهدين امطار كل من فيه زوم
وصلاه ربي عد من ضل وسجد
على خير خلق عن الذنب معصوم
عبدالعزیز عبدالرحمن الخريصي

في محنته لينان صرتم له سند
حيثه غدر فيه العدو الي غشوم
لينان عوضتوه بعض الي فقد
وعاداتكم مساعدات من جاكم مضوم
عشتو وعزكم الآلة في نصر بعد
وعلى العدو يصير لكم نصر محتوم
والقدس باذن الله على يدكم يرد
اتصروه من العدو اللي ظلوم
بنصر من الله ديم ماينشهد
قوت الله تقو كل قوات قوم
تقو عزوم الي على الله اعتمد
من يعتقد بالله ماهوب مهزوم
انتم بدين الله استنوا عسد
وانتم اللي عندكم زين السلوم
وانتم حماة الدين عن كل من حقد
ومن زينكم سالم من الهوم

الشاعر الكبير عبدالعزيز عبدالرحمن الخريصي شاعر معروف بقوة وكثرة اشعاره الوطنية التي ينظمها في المناسبات.. فأغلب قصائده وطنية ونصائح.. ويمتازة عودا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من زيارته التاريخية الى الولايات المتحدة الأمريكية جاشت قريحة الشاعر عبدالعزيز الخريصي بهذه القصيدة الجميلة والتي يقول فيها ..

الحمد للواحد الفرد الصمد
المعطي المزي وفي خلقه رحوم
ملاخ من يريجه ولوجه قص
اهو الذي يجري في قضي اللزوم
مدبر عبده على ماهو ارد
ومقسم الارزاق على خلقه إسوم
الطيب يعلم فيه ماغيره احد
اهو العليم وهو الذي ينشي الغيوم
الحمد له وكل مسلم له حمد
الخالق الرازق ويوجد المعدم
انهي جميع الشعب بقدم الفهد
في ابلاده وعسى عزه يدوم
رافقتك السلامة ويم لك ويد
يلعلك على شعبه رضي وحلوم
ياوفي بقوله كل ماهو وعد
يلقي في كل مقله جزوم
ياهلا جيت يا طير السعد
في اقدمك ياهلا بك من قديم
تحية الوالد يقولها له الولد
من صميم القلب محب فيها يلوم
ياهلا اقولها عن كل من يلبد
حضرها والبولادي كلوها عموم
مرحبا عد مليل عن صبح انظر
وعداد ما بالسماء بالليل يطلع نجوم
وعداد مليرق ينوض وفيه حس الرعد
ومعطر سحب على نجد بهك الحزوم
وعداد مكن مكتوب وله جاء المرد
وعداد كل مسلم صل فروض ويصوم
ياحبيب الشعب والمسلم قصد
يلاري الاسلام عن لبح السوم
كل مسلم صار كنه له ولد
الى لقا للمملكة صار محشوم
انت واخوانك بذلتو الجهد
في نصرة الاسلام في قلب عزوم
افعالكم من طيبها ما تنجد
في كل دونه فليه لكم اعلوم
اقتا صدون الحق وانتم له مرد
تاخذون من الظالم احقوق للظالم

القصيدة

● الزميل الشاعر عند المطيري قام في الاسبوع الماضي بزيارة سريعة الى مدينة الرس.. الزميل عند كانت زيارته صامتة حيث لم يعلم به احد من عشاق الحرف الشعبي لذلك لازال الشعبون هناك عاتين عليه.. احد القراء قال لا تعتبوا عليه فهو مشغول الآن في الاعداد لزواجه الذي سيكون على الساحل الغربي.

● الاخ الشاعر عبدالعزيز السناني قرر اخيرا جمع شتلت قصائده في ديوان خاص به.. الديوان يقع الآن في دهاين فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم..

والذين فروه قالوا انه صورة مشرقة للشعر الشعبي وقنديل مضى في سماء الاوزان والقوافي.

● كنت قبل ايام في مدينة الزلفي في رحلة عمل وتسلطت عن الشاعر المعروف احمد الناصر الشايع.. الشايع منقطع منذ فترة عن الشعر والشعراء وعن الصفحات الشعبية.. وكنت اتمنى ان اجده لكي اساله عن السبب.



« قلمي العيوني »

ساهر طول ليلى يا هلي اعذرني
والدموع الغزيرة فوق خدي يهلي
والسبب ناي الردين ظلي العيوني
دايم الفكر يمه وين ما راح وحلي
لو يعرفون ما يجري علي عذرني
من فراقه عيوني للسهر ماتلي
يا فهد هات لي علم الفرح وانقذوني
جعل علم تجيبه للضامير يسلي
كل يوم اترجي للحبيب الحنوني
هوماتني الى شفته وقربه حصلي
هد ناصر المصموي



● الاخ الشاعر ملج مشيخ العبداني من الرس في هذه القصيدة الجديدة يشترك اخوانه في الانسانية الامم وماسيهم التي يتعرضون لها في ظل المجاعة التي تطحنهم برحاما عقدا المقارنة بين من يموت جوعا ومن يموت تخمة وهو بذلك يدعو كل قارئ على المشاركة في تخفيف الكرب عن منكوبي افريقيا ومشيدا بمواقف المملكة النبيلة حكومة وشعبا مع المتضررين.. مشاركة في مناسبتها.. وكل شيء في وقته حلو والان مع ابياته الجديدة..

على صورة من الواقع نفوف الزين جنب الشين
ونشيانا من الزينات والشينات مليانة
نفوف الصورة الي تغطي النظار لها وجهين
الاول سواد الوانه والاخر بيض الوانه
عسفا نلذ العيرة من الي ننظره بالعين
نعرف ان الليالي مع مرور الوقت خوانه
نفوف الوجه الاسود عند نلس قلسوا المزين
ضحايا للمرض والجوع والحرمان هلكانه
نشاهد نلس فوق الارض لاسوتي ولا حين
منظفهم تهز القلب وتقطع بشرانته
بشر مثل البشر لكنهم جوعا وعريانين
وبعض الناس ما يدي يحسب الناس شبعته
يعلقون التعلسة من جميع الخير محرومين
تسلم عيوننا وعيونهم بالليل سهرانه
ونلس تيلز الارزاق تصرفها بلاقتين
وترمي فليس النعمة وبعض الناس جوعانه
تكليف الولائم تكفي الانسين والافسين
يلتذ ارقنا الليل في طريق الزيف تلفته
مصاريف الترف والوجهه وش نفعا هاجين
عظوها نلس محتاجة لها بلعيل ولهاته
احد مرضان بالتحمة واحد بالجوع شاك البين
غطيس القلب مليري عن اقل صاب جيرانه
تنبه يكثر الما واعرف حاجة المسكين
ترى نلس تجود بمالها ماهي بخسرانه
احد يشقى واحد يلقى واحد متوسط ماين
وهادي فطرة الانسان وامر الله سبحانه
والابيض وجهنا الابيض نمد العون للباقيين
بلدنا دايم الخير ما تنصك بيبانه
عسى ربي يعز الملكة وحماها والدين
حكومتنا العزيزة في سروب الخير نشطانه
بعد شفتنا على الشاشة صورهم لاجلهم يكن
نهل موعنا وقلوبنا وجل وشفقانه
وقف شعب السعودية لهم وقفة على الرجليين
وكل جاد بالوجود لو هو قوت ورعانه
تسابقنا لفعل الخير بنفوس عطاف تلي
وجندا به وكل نفوسنا بلعير عمرانته
وراحت طليرات وبلخرات شملاها السيفين
تشيل العطف لنفوس لبعض العطف عطفته
الا ياله تفرج كربة اخوان لنا وتعين
كريمين النفوس الليل على النكبات عوانه
ملج مشيخ العبداني

ايات نابضة يا عين هلي

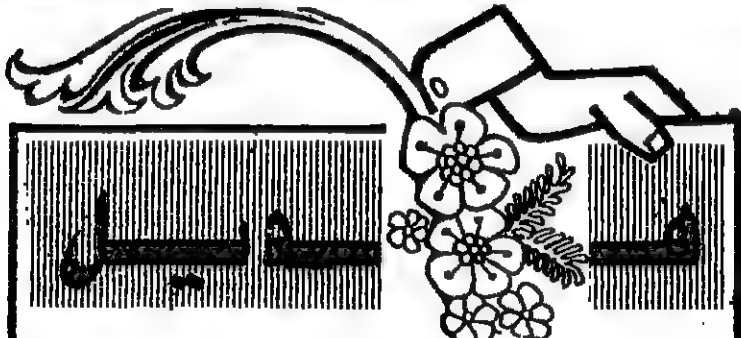
يا عين هلي صافي السمع يا عين
على وليقن ليت من هو درابه
بالي على عهده الى حد ذا الصين
والا تغير كل سنى نوابه
عشنا سوى وكان اكثر الناس لاهين
عاش مع كثره ويا عذابه
قلبي انقسم من فرقة الزين قسمين
قسم معه وقسم ما يندرابه
اوزن كلاي يا حبيبي بتوزين
خلف على قلبي يضيع صوابه
اشوف قلبي ينحرف بين نادين
حرام مثل من يضيع شبابه
عسى الديار اللي بها كامل الزين
يضلها عند ربي سحابه
وعساك بالجمول سيد المزاين
في ضل رب البيت عالي الرقابه
ادي الذي يدعيه كل اسلمين
اليا صكت الابواب ما صك بابيه
يحفضك من عين الحسد والشياطين
رب كليل الصطفى والصحافه
يلاشد عن صاحبي دبرته فن
اليا سالت اعطيك هذي اجابه
عبدالله خضر محمد الصنهاج
الطائف

يادا العنود الغابية

اهل الهوى عرضه لكيد الحسودين
الي جدهم بالكلام اتحريضي
ومعلوم راح الحب ينصب لائنين
فرح اللقاء وحزن الفراق القمضي
يادا العنود الغابية لو تفرين
جرحي كفا لا تتركينه نقيضي
داويه لين يطيب حين بعد حين
وروحى وانا بسواك مائي عويضي

عواض راجي الخريصي

من ويش فاضت دمعتي كان تدوين
من هاجس خلا دموعي تقيضي
ينتاب قلبي زود هر وتحرزين
لاقربي طيفك شجونتي تهضي
يوم اتذكر سيرة الماضي الزين
ايام كنت اعيش فيها حضيضي
اطرب لعذب الصوت وانعسه العين
وخد كما برق سرا له وميضي
يوم النفوس امد لله ملها شين
ما سمم افكارك عليه بغضيضي
اه يجلي من سمي بين قلبين
واحدت شروخ بالجدار الخريضي



لا واحسايف

قلت اه من قلب همومه توديه
ديرة عشير حال نجران دونه
الجسم نال مله علاج يشفيه
عجز الاطباء علتة ياصلونه
قالو خطيرة علتة راحت سنيه
قلت المنه ترحن من ختونه
قلبي معه وادموع عيني ترجه
لا واحسايف ماضي يذكرونه
قلبي تقطع نظره الزين تيريه
نظرة امل والا التفاته حنونه
شهادة الجليلين



في كل اسبوع تلقي مع هذه الزاوية ومع الخطوة الاولى لاحدا شعراء والقصيدة الاولى كما هو معروف احيانا تكون مهزوزة واحيانا ضعيفة ولكن يبقى لها مع الزمن نكري لا تنسى مع مرور الايام.. وفي هذا الاسبوع شاعرنا هو الشاعر الشاب : فيحان محمد الحلاج احد شعراء مدينة (نفق) بالقصيم فمع خطوته الاولى:

ياسعد عني لنيل النسيم ماتذوق
تسهر عيوني الى سلاج الاصباح
ماغير اطالع شمال اخيل برقع
كريم يلق مع دريهم لاصي
راعي حديل تطوي فوق سمحوقه
براعي ثمان سوا مامن طفاحي
ليت طلب ملك بالاجواد واسوق
وقدر طرقي عبر واحي ومراحي
مر الذي تل قلبي قطع عروقه
وهو الذي بالواصل صار شلحي
اندر الهوى يابو بندر صبت طروفه
ابور تشف تشيع كل سباحي
الشاعر/فيحان محمد الحلاج

خام شعبي



يكتبها : محمد
عبد العزيز السبيل

(التعاون أسس النجاح) والرحمة والشفقة ان تكون بقلب كل انسان ..
لقد حز في نفسي منظر احد كبار السن وهو يؤشر للسائقين من على رصيف احد الشوارع ولم يحاول ان يقف له اي واحد منهم وبعد وقوفه له وركوبه لمي لاحظت التعب البدني عليه فتأثرت حيث ان هذه ظاهرة سيئة اذ يجب ان تعمر قلوبنا جميعا بالرحمة وقلت هذه الايات :
يحول يا عود على الدرب يحول
فوق الرصيف يثر حزن المعدي
بيديه يثر ملووق له ولازول
وكل البشر ملين رايح وغادي
وقفت واليا شليب خمر مدهول
من طول ماهو في مكانه ينادي
وشلته وهو يسترجع الله ويقول
الله ياما قسى قلوب العبادي
قلت الولد وينه.. وقال ايه له حول
ما والله انري عنه باي الجلاي

نقاط شعبية

هذا حوار دار بيني وبين احدي الزميلات عندما عرفت بانني اقول الشعر واتني اكتب عن الشعر الشعبي في هذه الصفحة - وانقله لكم كما حصل بدون اضافة وبدون حذف ..
- اليك بهذه القصيدة لتتولى بعثها الى نسليم الصحاري لتفكر ..
- ولكن هذا ليس شعرا ولا يمت للشعر بابة علاقة ..
- يمكنك تعديله او اضافة او حذف ما تريه غير مناسب مع عمل الكياج والاصباغ ليكون شعرا ومن ثم ينشر ..
- وملا تستفيدين انت بعد ذلك ..
- ان اقرا في شعرا منشورا تحت اسمي ..
- ولكن يا عزيزتي القصيدة بهذه الحالة تكون من حقى وتكون في انا ..
- انتي اعرف هذا !!
- اذا ما دمت تعرفين.. ماذا تريددين ..
- بكل صراحة اريد الشهرة واكثر بها ليلا ونهارا ..
- ولكن ان نشرت لك هذه القصيدة.. فالقاري يريد منك ثلثة وثلاثة ورابعة.. وهكذا.. فمن اين تاتي بهذه القصائد ..
- وانت اصلا لست بشاعرة ..
- هذه مسئوليتي وسأؤاها ..
وهكذا انتهى الحوار.. ولكنني الان خائف فربما ياتي يوم نستقدم فيه من يقول الشعر ليقوم بهذه المهمة على قرار السائق والخدمة والمترجم وهكذا ...

(ربيع للمودبة)



قليل من الاشارة يا معدي البرامج !!

البرامج الشعبية والمنوعة اذاعة كانت ام تلفزيونية تستقطب العديد من المشاهدين والمستمعين ذلك انها تلمس موضع اهتمامهم وتجييب على معظم تساؤلاتهم واستفساراتهم الى هنا لا تختلف على شيء لكن هناك بعضا من مقدمي ومعددي هذه البرامج يتناسى شعور واذواق عشاق برنامجهم ..
تقولون كيف ؟.. واجيبكم ان هؤلاء وربما عن حسن نية يحاولون فرض نتائجهم الشعري لاسيما الشعبي منه على اذن المتلقي وكأنه لا يوجد في هذا البلد الا هذا الولد .. صحيح شعرك جميل وعلى العين والراس لكن ان يكون في كل حلقة رغم وجود من يفوقكم سنا وشعرا فهذا مالا يرضاه المشاهد او المستمع وقليل من الاشارة يا معدي البرامج !!!

مصر

شاعر من الجنوب في ضيافة « نسليم الصحاري »

كتابة القصيدة الغزلية ظاهرة طبيعية

الذين يحاربون الشعر الشعبي يخدمونه وليسوا محاربين

أجرى اللقاء : عبدالله حمير القحطاني

لقلنا هذا الاسبوع مع شاعر شاب اتى من أقصى الجنوب يميل الى الحدافة في شعره تجد الرقة ومسحة من الحزن لا تفارقه شعرا ..
هو الشاعر الشاب سعيد ناصر ابو ملحة .. احد الشباب الذي استطاع من خلال وجوده في الصحف من تكوين قاعدة معجبين من كافة انحاء المملكة ..
ابو ملحة كان لنا معه جلسة حصيلة هذا اللقاء :

المباشر او الى الإيحاء عن طريق

التخيل ؟

- لكل اسلوب من الاساليب

- الملهة : صحفي - جريدة

- المسائية ..

كيف كانت بدايتك

الشعرية ؟

- في الحقيقة كانت بدايتي منذ

ثلاث سنوات تقريبا.. ولكنني لم

استطع كتابة القصيدة المتكاملة

الا منذ سنتين ..

هل تأثرت ببعض الشعراء ؟

- لم تأثر بشعراء معينين

ولكنني حظيت بمساعدة وتوجيه

الشاعر سليمان الحصان

والشاعر متعب العنزي والذين

كان لهما الفضل في توجيهي

وتقديم النصح في بداية كتابتي

للشعر ..

ماهي القصيدة التي اعجبت

بها من الشعر الشعبي القديم ؟

- هناك العديد من القصائد

التي اعجبت بها كثيرا واتمنى

ان اصل في كتابتي للشعر الى

مستواها.. وليس هناك قصيدة

بذاتها يمكن ان احدها في هذا

الحيز ..

من هو الشاعر الذي نال

اعجابك من الشعراء القدامى ؟

- الحقيقة انني معجب بشعر

الشاعر الكبير/عبدالله بن

سبيل ..

من هو الذي لفت نظرك من

الشعراء الشباب ؟

- من الشعراء الشباب الذين

لفتوا نظري بجودة شعرهم هم

محمد بن سبيل، راشد بن

جعفر، ماجد الشاوي، مطلق

ندا ..

بماذا تفسر انسياب العديد

من الشعراء الشباب في الشعر

الغزلي ؟

- اتجاه الشعراء الشباب الى

كتابة القصيدة الغزلية ظاهرة

طبيعية.. نظرا لكون العاطفة

لديهم في هذه المرحلة اكثر قوة

فالتعبير الاجتماعي واختلاف

البيئات ونمط الحياة عن السابق

لم يجعل هؤلاء الشباب يشعرون

بوطأة الظروف المختلفة التي

كان يعاني منها في الماضي ..

وسوف تتكون لديهم القدرة على

طرق اغراض الشعر الاخرى

بعد التمكن من هذا الاتجاه ..

هل تطرقت الى اغراض

اخرى غير الغزل في شعرك ؟

- نعم تطرقت لاغراض اخرى

غير شعر الغزل ..

ماهو اسلوبك الشعري الذي

تنتجه في اغلب قصائدك ؟

- عند كتابتي للقصيدة

الشعبية.. اتبع دائما الاسلوب

المرن وهو التجديد غير المفرط

مع المحافظة على الكلمة

الكلاسيكية..

ماهو الالهام الشعري ؟

- هو ما يلمح الموقف من ترجمة

لشاعر منصب في قالب شعري ؟

هل تلجأ في شعرك الى

الاسلوب التقريري او اللفظ

عامل الوراثة وعامل الموهبة

وعوامل اخرى ..

هل الشعر مهنة ام هواية ام

حرفة ؟

- الشعر ليس مهنة ولا هواية

ولا حرفة بل هو متفان لصاحبه

من خلال ما يترجمه من

احاسيس ومشاعر صادقة ..

وسائل الاعلام المختلفة ..

هل خدمت الشعر الشعبي وايها

اكثر ؟

- الحقيقة ان الشعر الشعبي

حظي باهتمام وسائل الاعلام

المختلفة وجات خدمته في هذا

المجال ان وسعت مجال انتشاره

وأثرت بين الحين والآخر.. الا

اننا نجد الصحف بالذات اكثر

ادراكا ان كل صحيفة خليجية

تقريبا خصصت صفحة او

صفحتين اسبوعيا لهذا النوع

من الادب ولكن بالنظر الى كل ما

يشتر يثر لنا تساؤلا يستحق

الدراسة والاهتمام وهو هل كل

ما تقدمه هذه الصحف يخدم

الادب ويضيف اليه مادة ادبية

جديدة.. الحقيقة ان هذا

الجانب في الصحف حتى يتم

توحيد الجهود وتقديم عطاءات

ايجابية ترفع من مستوى هذه

الصفحات وبالتالي اعطاء هذا

الادب ما يستحقه من اهتمام

وعناية ..

شعر الرد.. ماهو رايك فيه ؟

- شعر الرد فن من فنون الشعر

يعتمد على مقومات شخصية

مثل سرعة البداهة.. والعوامل

النفسية المؤثرة في الموقف ذاته ..

هل للحماية دور في بروز

بعض من الشباب الذين نراهم

على الساحة الشعبية الان ..

- بما لاشك فيه من ان عامل

الحماية امر وارد في جميع

المجتمعات وهذا الجانب له

خلفيات ايجابية وسلبية سواء

على الادب او على من اتحت لهم

تلك المجالات ..

ماذا تعني لك الكلمات

الاثية :

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

عامل الوراثة وعامل الموهبة

وعوامل اخرى ..

هل الشعر مهنة ام هواية ام

حرفة ؟

- الشعر ليس مهنة ولا هواية

ولا حرفة بل هو متفان لصاحبه

من خلال ما يترجمه من

احاسيس ومشاعر صادقة ..

وسائل الاعلام المختلفة ..

هل خدمت الشعر الشعبي وايها

اكثر ؟

- الحقيقة ان الشعر الشعبي

حظي باهتمام وسائل الاعلام

المختلفة وجات خدمته في هذا

المجال ان وسعت مجال انتشاره

وأثرت بين الحين والآخر.. الا

اننا نجد الصحف بالذات اكثر

ادراكا ان كل صحيفة خليجية

تقريبا خصصت صفحة او

صفحتين اسبوعيا لهذا النوع

من الادب ولكن بالنظر الى كل ما

يشتر يثر لنا تساؤلا يستحق

الدراسة والاهتمام وهو هل كل

ما تقدمه هذه الصحف يخدم

الادب ويضيف اليه مادة ادبية

جديدة.. الحقيقة ان هذا

الجانب في الصحف حتى يتم

توحيد الجهود وتقديم عطاءات

ايجابية ترفع من مستوى هذه

الصفحات وبالتالي اعطاء هذا

الادب ما يستحقه من اهتمام

وعناية ..

شعر الرد.. ماهو رايك فيه ؟

- شعر الرد فن من فنون الشعر

يعتمد على مقومات شخصية

مثل سرعة البداهة.. والعوامل

النفسية المؤثرة في الموقف ذاته ..

هل للحماية دور في بروز

بعض من الشباب الذين نراهم

على الساحة الشعبية الان ..

- بما لاشك فيه من ان عامل

الحماية امر وارد في جميع

المجتمعات وهذا الجانب له

خلفيات ايجابية وسلبية سواء

على الادب او على من اتحت لهم

تلك المجالات ..

ماذا تعني لك الكلمات

الاثية :

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

الحب : اسمى معاني التعامل في

الاجاة : سمة من سمات الاصاله

العربية التي اعز بها ..

الامل : هو ذلك الاشاع الذي

يبعد ظلام اليأس ..

قصيدة

« محدن فحبالك »

وفري كلامك يكفي اليوم رجواك
ساعتت بأسمع رجوتك بالعنيدة
ياما رجيتك بس كنت اطلب رضاك
واخلصت لك بالحب وانتي بعيده
وياما تحملت الغشا لاجل لاماك
سكنت نفسي من غيظن تريده
وياما مشيت رجلي على نفس مشاك
وبلحظة رحتي عني.. زهيدة
زيقتي ضحكات الفرح في محياك
وأثرت على ما قال ما انتي سعيدة
محدن غصبك اليوم ان كان مغزاك
روحى بغرورك والكبرياء.. العنيدة
فانظر لحدان ناصر النيمان

سيد المها

سيد المها له بسمة حيرتني
مدري رضا ولا يجامل معايه
ياليتني ما شفتها شاغلتي
دايم على بالي يصيح ومسايله
لامن تبسم والعيون انظرتني
سلمت له روحي وهذي نهاية
سهوم عينه بالضماير رميتني
وانا قتل الحب هذا جزايله
ياليتها ما جرى ارحمتني
ونظرة عينه صارت اليوم غايه
عيونه السود الجميلة حدلتني
اقول فيها الشعر واظهر خفايله
والبسمة الخجلي لحيه دعنتي
لبيت دعوتها وزادت عنايه
ياليتها لومرة لاجلجني
هي سبة جروحي وفيها داويه
الموطن/عبدالله بن سعود الخليلي

مالي ومالك

اخضت لك ودي وانا فيك مخدوع
لاتتزعج هذا كلام الحقيقة
ظنيت حبك لي على القلب مطبوع
وحطت قلبي بالجروح العميقة
لو صحت بأعلى الصوت منتم اسموع
خسران قلب حط ريك طريقه
لو تطرق ابواب الحشى قلت ممنوع
مارضاك ياخاين عهود وثيقه
ياماسهر



البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية - الإدارة العامة - الرياض - س.ت ٢٧٩١٢

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م (بآلاف الريالات السعودية)

الموجــــــــودات		ايضاح	حقوق المساهمين والمطلوبات		ايضاح	٣١ ديسمبر ١٩٨٤		٣١ ديسمبر ١٩٨٣	
						١٩٨٤	١٩٨٣		
الاموال النقدية :			رأس المال :						
نقد في الصندوق			رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل (١٠٠ مليون سهم						
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي :			بقية ١٠٠ ريال للسهم الواحد)						
- ودیعة نظامیة			الاحتياطيات :						
- ودیعة أخرى			احتياطي قانسوني						
مجموع الاموال النقدية			احتياطي عام						
ودائع لدى البنوك :			مجموع الاحتياطيات						
- داخل المملكة			الارباح المستتقة						
- خارج المملكة			الودائع :						
مجموع الودائع لدى البنوك			ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب ولجل والادخار)						
قروض وسلف (بعد خصم احتياطي الديون المشكوك في تحصيلها)			ودائع البنوك :						
القروض والسلف الممنوحة السي :			داخل المملكة						
القسط الخاص			خارج المملكة						
الاخرى			ودائع أخرى (تأمينات الاعتمادات والضمانات المقبولة						
كمبيالات مشتراه ومضمومة			والحوالات)						
مجموع قروض وسلف			مجموع الودائع						
استثمارات طويلة الاجل		(٤)	مطلوبات أخرى :						
صافي موجودات ثابتة (بعد الاستهلاك)		(٣)	سحوبات عملاء مقبولة (لها مقابل)						
مباني وعقارات البنك			مطلوبات متنوعة						
اثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية			مجموع المطلوبات الاخرى						
صافي الموجودات الثابتة			مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات						
موجودات أخرى :			حسابات نظامیة :						
تعهدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة (لها مقابل)			خطابات ضمان واعتمادات مستتدية						
موجودات متنوعة			والتزامات أخرى						
مجموع موجودات أخرى			المجموع الكلي						
مجموع الموجودات									
حسابات نظامیة :									
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستتدية									
والتزامات أخرى									
المجموع الكلي									

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦٤٩٠٠

١٢٠٧٠٥٠٥

١٣٢٦

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لا يتجزأ من هذه البيانات

بيان الأرباح والخسائر والأرباح المستتقة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م "بآلاف الريالات السعودية"

السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤		ايضاح	السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣	
١٩٨٤	١٩٨٣		١٩٨٣	١٩٨٤
الايـــــــــرادات :			مصادر الاموال :	
ايرادات محققة من بيع عملات اجنبية وخدمات أخرى			من الاعمال :	
ايرادات أخرى			الربح الصافي	
مجموع الإيرادات			بنود غير نقدية - استهلاكات ومخصصات	
المصروفات :			مصادر أخرى :	
رواتب ومصاريف أخرى			الزيادة (النقص) في :	
أتعاب ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة			ودائع العملاء	
خدمات مدفوعة			تأمينات الاعتمادات والضمانات المقبولة والحوالات	
استهلاك المباني والأثاث			المطلوبات المتنوعة	
مخصصات أخرى			مجموع مصادر الاموال	
مصروفات أخرى			استخدام الاموال :	
مجموع المصروفات			الارباح المدفوعة	
الربح الصافي			الزكاة الشرعية وحصة غير السعوديين المدفوعة	
الربح الصافي للمساهمين			الزيادة (النقص) في :	
بيان التخصيص والارباح المستتقة			النقد في الصندوق	
رصيد الارباح المستتقة في ١ يناير			ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	
الربح الصافي			ودائع لدى البنوك	
موزعة كالآتي :			قروض وسلف	
المحول للاحتياطي العام		(٧)	موجودات ثابتة	
الارباح المقترح توزيعها :			استثمارات طويلة الاجل	
١ - على المساهمين السعوديين بنسبة ٩٠% على رأس المال المدفوع		(٨)	مطلوبات أخرى	
للزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين			مجموع استخدام الاموال	
مجموع الارباح المقترح توزيعها على المساهمين السعوديين				
ب - للشرك غير السعودي				
مجموع الارباح المقترح توزيعها				
الارباح المستتقة				

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لا يتجزأ من هذه البيانات

تقرير مراقبي الحسابات

وبرأينا ، أن البيانات الحسابية المذكورة أعلاه تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك العربي الوطني (ش.م.س) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣ ونتائج أعماله والتغيرات في مركزه المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقاً للأصول المحاسبية المتعارف عليها وعلى أساس عائل للأصول المتبعة سابقاً.

الرياض في : ٢٦ جاد الأول ١٤٠٥ هـ

الموافق : ١٦ فبراير ١٩٨٥ م

سابا وأبو الخير وشركاهم

سمير يوراشي

(محاسب قانوني - ترخيص رقم ٤١)

عبد المجيد أحمد مهندس

(محاسب قانوني - ترخيص رقم ٥)

النسبة المساهمين المخرمين
البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) الرياض - المملكة العربية السعودية
لقد فحصنا الميزانية العمومية للبنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣ وبيان الأرباح والخسائر والأرباح المستتقة والتغيرات في المركز المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للمجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة. وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لأغراض المراقبة التي لنا بها.

بجدارة الأهلي يزعم العربي الكويتي ويضيف إنجازاً سعودياً آخر الكأس يستمر سعودياً وينتقل من الدمام إلى جده تكتيك برازيلي يطيح بالدا هبته الانجليزى



فريق العربي



فريق الاهلي بجدة

عبدالرضا عباس تدخل سهلة على يمينه معزة الهدف الاول بهدف ثاني.

ولولا براعة الدفاع الاهلاوي في هذا الشوط لحق العربي هدف التعادل او بالفوز حيث تصدى الاملاويون لجميع الهجمات التي كان يشنها العربي وشعروا بمسئولية هذا الفوز الكبير والذي اعتبروه انجازاً سعودياً في المقام الاول في مجال الكرة القدم حتى اعلم حكم المباراة فريد عبدالرحمن نهاية المباراة وتوقيع الاهلي بطلا لبطولة مجلس التعاون الخليجي الثالث.

● لقطات ●

● جمهور سعودي كبير حضر المباراة وشجع الاهلي بحراة.

● العربي الكويتي اعتمد على الضخامة ونال مجموعة من لاعبيه الكروت الصفراء.

● دابو ابدع وعاد لاعبا شابا كما عرفته الملاعب السعودية من قبل ..

● طلال صبحي ودابو وصمود نجوم المباراة بلا منازع ..

● حكم المباراة لم يكن في مستوى المباراة وكاد ان يفعلها بالاهلي.

● سلم السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي كاس البطولة لكابتن الاهلي امين دابو.

● حضر المباراة صاحب السمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والشيخ حمدان ابن زايد رئيس اتحاد الامارات كما حضرها وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد لعب دابو مساء امس دور الخطب البارز الذي اوقع الواقعة بين لاعبي العربي وجعلهم في شقاق بينهم مما فتح المجال لتفريغهم من شواطئهم.

● الشوط الاول ●

وضوح منذ بداية هذا الشوط ان الفريق الاهلاوي يلعب للفوز فقط والهزيمة ان يرضى بها.

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.



فريق الاهلي بجدة

استطاع فريق الهلال مساء امس ان يؤكد تربعه على بطولة الدوري للممتاز قبل نهايته بأسبوع بعد ان حقق فوزا كبيرا على النهضة حيث سجل لاعبه اربعة اهداف على مدار الشوطين وقدموا مباراة جيدة اكدت احقيتهم بالفوز وحصولهم على درع الدوري مقاما بينما قدم النهضة مستوى سيئا للغاية وخرج مهزوما دون بروز اي لاعب في مجموعة الفريق.

● الشوط الاول ●

شربة البداية في هذا الشوط كانت للنهضة وايضا كان الهواء سائدا لها. اول تصويبه في المباراة كانت في قدم هشام الدوسري في الدقيقة الثانية من فوق المرمى الهلالي. اول فرصة خطرة كانت لصالح الهلال في الدقيقة ٤ بعد ان هيا فهد المسيب كرة بينية جميلة للفيلان داخل منطقة الـ ١٨ لعبها الاخير تكة لشاري امام مرمي النهضة لكنه لعبها عويان من فوق مرمي عبيداه سعد مهرا فرصة تيمتة على فريفة. وكانت بداية المباراة متوترة مع محاولات من لاعبي النهضة لاستغلال سرعة الهواء والتصويب على مرمي السلمي ولكن بدون تركيز .. اعتمد

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.

بعد حضور المباراة الختامية لاوائل اندية مجلس التعاون : فيصل بن فهد يعود إلى الرياض



الرياض/واس ..
عاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم الى الرياض مساء امس قاعا من دبي بدولة الامارات العربية المتحدة بعد ان حضر المباراة الختامية للبطولة الثالثة لاوائل اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم والتي اختتمت نشاطاتها في وقت سابق من مساء امس.

الروضة وهجر من أجل « الوسمي »



كتب - محمد جمعه :
بعد خروج الروضة من الفتح وهجر من الجبل في دوري الشباب لكرة القدم لبطولة اندية الاحساء تقرر ان يلعب هجر

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.

● قبل نهايته بأسبوع :
الهلال يتربع على بطولة الدوري
هزيمة نرصادية قاسية وابراء لهدا الى رابع

تحتل حارس المرمى من تنفيذ رمية في الدقيقة ٢٩ دخل القحطاني من الهال وخرج العويان. وفي نفس الوقت اعطى الحكم لعبدالله بطاقة صفراء لم احتكته مع الخليجي.

● في الدقيقة ٣١ خرج النيفاري ليحل محله حسين البيشي.

● في الدقيقة ٣٦ من كرة خطأ دفاع الهال في تنفيذها من ناصر المنصور الذي توغل داخل منطقة الـ ١٨ وكسها ليلعبها العشيون قوية يصدها السلمي لتعود للعشيون الذي اعادها مرة اخرى في سقف. رمى مملته هدف النهضة الاول.

● بعدها بنيفعة هجمة هلالية تتهيا للفلان الذي عكسها امين مرمي النهضة لتجد المسيب الذي ثبت الكرة بصرة ولعبها قوية بقدمه اليسرى لتزدد من العارضة وتعود لناصر بشير الذي اكملها في الرمي مسجلا الهدف الرابع للهلال. ليستمر الهجوم الهلالي الكفكف وليتهي الحكم المباراة بعد ان اعان تنويع الهال بطلا لهذا الدوري بجدة.

ساب ٨٥

التجربة أكبر برهان

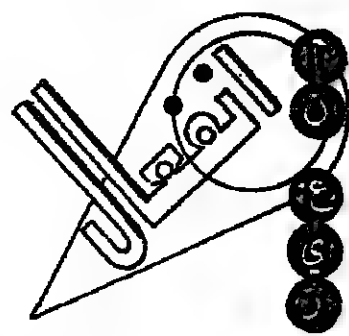
هل تريدنا أن نشيد بهذه السيارة السويدية وحسناتها أم تفضل أن تجربها بنفسك ؟

من المستحسن عدم الإفراط في الكلام عن ميزات سيارة ساب السويدية لعام ٨٥ ، بل سنعرض لك حرية الاستنتاج بنفسك من خلال قيادة تلك لها عندما تستشرنا بزيارة إحدى صالاتنا للعرض في الدمام أوفي جدة ونحن متشعرون أن التجربة هي أكبر برهان .

ساب SAAB

المتانة والقوة والراحة والأمان في آن واحد .

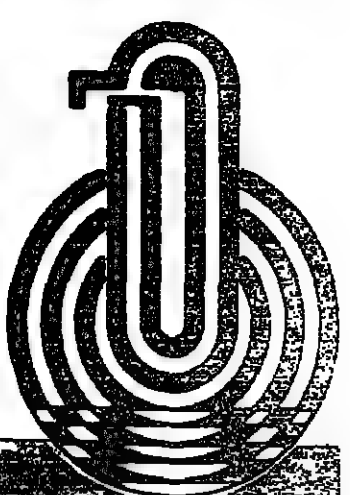
جدة : شارع الأندلسين - الضاحية الشمالية - هاتف : ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١



مؤسسة أبحاث البرامجي المستر

أماحان الوقت لنقول

قمة



كتب البحرين/راشد نجم
الانتاج الدرامي هو مجال خصص لتطوير الطاقات والإمكانيات الفنية سواء البشرية منها أو التقنية. وأثبتت التجارب أن كثرة الانتاج تصلح تجربة الفنان والفني.. لذلك سعت دول الخليج العربي الى انشاء مؤسسة مشتركة تتولى الانتاج الدرامي واشراك الفنان الخليجي في هذه الاعمال سعيا الى تطوير جانبين مهمين:

اولهما: تطوير امكانيات الفنان الخليجي في المشاركة في اعمال جيدة يكف بها وثقا من نفسه امام زميله الفنان الآخر الذي قد يكون اكثر خبرة وتجربة منه. ثانيهما: التجربة الفنية ذاتها من خلال الممارسة وما يتبعها من مهارات خائفة او صائبة والخبرة المكتسبة من العملية الفنية ذاتها.

ومن هذا المنطلق انطلق العمل على انشاء مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي مجسدة فكرة التعاون بين دول الخليج فاتحة الباب امام مجالات واسعة من الابداعات الفنية في ظل تطلع جديد وميزانية تصل الى الملايين تلبي لعمليّة الانتاج الدرامي الاتحدا

جيدة منها، بيت بوخالد، الذي يمثل عملا دراميا ممتازا، ثم قدمت قصص خليجية كمحاولة من المؤسسة لتحويل القصة الخليجية الجيدة منها الى اعمال درامية ولكن للاسف الشديد لم يوفق القائمون الى انتاج جيد القصص بشكل جيد ينجذب اليها الانتباه ويحضرها انتاج ولم يزل النور حتى الان.

ثم كان القسم الثقافي من افتتاح ياسمسم، والذي مر بمشاكل كثيرة حين رفض الكثير من الذين عملوا في القسم الاول ان يتابعوا التعاون في القسم الثاني لذا فقد تغيرت وجوه الممثلين.

وبعدما انتجت عدة اعمال بتكليف خاص من وزارات دول الخليج مثل برنامج، سلامتك، وقف، الى ان جاء اخر الاعمال والذي فجر القنبلة بين معظم فنان الخليج، والذي لا يخرج في هو، المراهي، والذي لا يخرج في مضمونه عن كثير من القصص التي نقرأها في كتب التاريخ وبعض الحكايات الطريفة وقد قدمت معظم هذه الحكايات في برامج أخرى مشابهة.. ما يميز هذا البرنامج هو الشكل الذي قدم به فقط.

هذا البرنامج حشد له عدد كبير من الممثلين والاعمال التي تمثلت في كل دولة من دول الخليج، وهذا هو الهدف من المؤسسة لتحويل القصة الخليجية الجيدة منها الى اعمال درامية ولكن للاسف الشديد لم يوفق القائمون الى انتاج جيد القصص بشكل جيد ينجذب اليها الانتباه ويحضرها انتاج ولم يزل النور حتى الان.

الهدف والطبع واضح فهذه التسميات لا تطلق مجانا انما لا بد من مقابل مالي، ولكن ما دامت المؤسسة تملك الكثير ولا يوفق القائمون الى انتاج جيد القصص بشكل جيد ينجذب اليها الانتباه ويحضرها انتاج ولم يزل النور حتى الان.

كتب - عبدالرحمن السليمان:
في تعقيب للفنان د. عبدالحليم رضوي حول الموضوع الذي كتبه زميله الجزيرة على لسانه وفيه رأي د. الرضوي، في عطاء المواهب النسائية في مجال الفن التشكيلي.

يقول الرضوي في تعقيب: لا يمكن القول ان الفن التشكيلي لا يعترف بعطاء المرأة، بل تعيشه، بل تحترم اراؤها فهي تساهم في تجميل منزلها ومحيطها وتضفي رونقا خاصا.

وقد يكون انشغالها افضل عندما تهتم بحديثها وانشائها الداخلي فيزداد بهجة لدى الأسرة عندما توفق المرأة في الاختيار برسم السعادة لمن حولها. اما ما يخص الفنانة التشكيلية فيقول:

ان للمرأة مرحلة زمنية في بروزها ووضوح معالمها للوصول الى درجة النضج الفني وهذا يرجع لعامل الحساس والمخاطبة.. ومواصلة العطاء الفني وظلما توجد المواهب فستظهر في يوم ما وسيشار لها بالبنان.

والدكتور الرضوي اوضح في حديثه السابق بعض الفنانة كصفية بن زقر ونيلبة السام، واضاف في مجلة اليمامة خلال

اللقاء الذي أجري معه من قبله موصلي. وقال ان في طرح الجزيرة، للموضوع ذلك الشكل الكثير من المبالغة وهو يشكل تركيبة سلبية والعنوان «مختلق» ولا أحد يملك حق الاعتراف او نفيه.

وكان من المفروض وضع المقال كاملا اما بالصيغة التي طرح بها فان فيه عدم التشبث ببني وبين العنصر النسائي.. وانا احترم محاولات المرأة.. كما ذكرت انفا. وعن قوله في الفنان احمد المغلوث، بأنه لا يستحق ما يقال عنه وتركيز الاضواء عليه.. فهذا لا اعتد انني قلته ولا يمكنني التحدث بهذه القسوة والجفاف ومن الواجب ان يكتب المقال كما هو اذا كان الهدف خدمة الحركة الفنية التشكيلية.

ويضيف الرضوي، اما الذي يشعر الانسان بالحيرة والظنطة، وه المبالغة، دون مبرر وهذا ليس فيه اي خدمة للقضايا الفكرية. وهل من الممكن الوصول للمجد في يوم وليلة، ومن قال ان الفنان يصل درجة العبقرية والنضج من خلال عدد بسيط من الاعمال.. وهنا نقطة الخلاف..

د. عبدالحليم رضوي

الفرق ان المبدع والمقدم والمخرج قد تغيروا.. فبعد عبدالله الغامدي، ونخيل علم، صرنا نلتقي مع سعيد الزهراني وشفيق قاسم. كذا اسئلة، ولكن السؤال هل اختيار الزميل سعيد الزهراني المضي لشقيقه صالح كي يستضيفه كممثل موفق؟ ارجو الاجابة يا سعيد

ياخو صالح !!

منوعات، ٤٠٠ الحلقة الرابعة من المسلسل التاريخي «الفتنة» ٦٠٠٠، جريدة اليوم، ٦٠١٥، منوعات، ٦٠٢٥، الفيلم الثقافي «رحلات حول العلم» ٧، شريعة الاسلام، ٧٠٤٥، قد، ٨، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٠٤٥، منوعات، ٩، حدث في مثل هذا اليوم، ٩٠٤٥، السيرة مع تعليق عربية (لم تحدد).

تقارير البحرين (البرنامج الاول): ٤٠٠٠، الافتتاح بالقران الكريم، ٤٠٢٥، الرسوم المتحركة، ٤٠٣٥، سوبر، ٤٠٤٥، مغامرات هلا، للاطفال، ٤٠٥٥، دنيا الاطفال، ٤٠٦٥، الحديث السنيني للشيخ محمد موشي الشحرابي، ٤٠٧٥، المسلسل العربي اليومي، ٤٠٨٥، الخاتمة، الحلقة الرابعة، ٤٠٩٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤١٠٥، برنامج خاص بمناسبة تخريج دفعتين من طلبة وطالبات كلية العلوم الصحية، ٤١١٥، اغنية مختارة، ٤١٢٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤١٣٥، لم يتحدد ايضا.

(البرنامج الثاني): ٤١٤٥، القرن الكريم، ٤١٥٥، الرسوم المتحركة، ٤١٦٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤١٧٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤١٨٥، اغنية مختارة، ٤١٩٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٢٠٥، لم يتحدد ايضا.

٤٢١٥، القرن الكريم، ٤٢٢٥، الرسوم المتحركة، ٤٢٣٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٢٤٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٢٥٥، اغنية مختارة، ٤٢٦٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٢٧٥، لم يتحدد ايضا.

٤٢٨٥، القرن الكريم، ٤٢٩٥، الرسوم المتحركة، ٤٣٠٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٣١٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٣٢٥، اغنية مختارة، ٤٣٣٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٣٤٥، لم يتحدد ايضا.

٤٣٥٥، القرن الكريم، ٤٣٦٥، الرسوم المتحركة، ٤٣٧٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٣٨٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٣٩٥، اغنية مختارة، ٤٤٠٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٤١٥، لم يتحدد ايضا.

٤٤٢٥، القرن الكريم، ٤٤٣٥، الرسوم المتحركة، ٤٤٤٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٤٥٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٤٦٥، اغنية مختارة، ٤٤٧٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٤٨٥، لم يتحدد ايضا.

٤٤٩٥، القرن الكريم، ٤٥٠٥، الرسوم المتحركة، ٤٥١٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٥٢٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٥٣٥، اغنية مختارة، ٤٥٤٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٥٥٥، لم يتحدد ايضا.

٤٥٦٥، القرن الكريم، ٤٥٧٥، الرسوم المتحركة، ٤٥٨٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٥٩٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٦٠٥، اغنية مختارة، ٤٦١٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٦٢٥، لم يتحدد ايضا.

٤٦٣٥، القرن الكريم، ٤٦٤٥، الرسوم المتحركة، ٤٦٥٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٦٦٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٦٧٥، اغنية مختارة، ٤٦٨٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٦٩٥، لم يتحدد ايضا.

٤٧٠٥، القرن الكريم، ٤٧١٥، الرسوم المتحركة، ٤٧٢٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٧٣٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٧٤٥، اغنية مختارة، ٤٧٥٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٧٦٥، لم يتحدد ايضا.

٤٧٧٥، القرن الكريم، ٤٧٨٥، الرسوم المتحركة، ٤٧٩٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٨٠٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٨١٥، اغنية مختارة، ٤٨٢٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٨٣٥، لم يتحدد ايضا.

٤٨٤٥، القرن الكريم، ٤٨٥٥، الرسوم المتحركة، ٤٨٦٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٨٧٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٨٨٥، اغنية مختارة، ٤٨٩٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٩٠٥، لم يتحدد ايضا.

٤٩١٥، القرن الكريم، ٤٩٢٥، الرسوم المتحركة، ٤٩٣٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٤٩٤٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٤٩٥٥، اغنية مختارة، ٤٩٦٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٤٩٧٥، لم يتحدد ايضا.

٤٩٨٥، القرن الكريم، ٤٩٩٥، الرسوم المتحركة، ٥٠٠٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٠١٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٠٢٥، اغنية مختارة، ٥٠٣٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٠٤٥، لم يتحدد ايضا.

٥٠٥٥، القرن الكريم، ٥٠٦٥، الرسوم المتحركة، ٥٠٧٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٠٨٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٠٩٥، اغنية مختارة، ٥١٠٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥١١٥، لم يتحدد ايضا.

٥١٢٥، القرن الكريم، ٥١٣٥، الرسوم المتحركة، ٥١٤٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥١٥٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥١٦٥، اغنية مختارة، ٥١٧٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥١٨٥، لم يتحدد ايضا.

٥١٩٥، القرن الكريم، ٥٢٠٥، الرسوم المتحركة، ٥٢١٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٢٢٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٢٣٥، اغنية مختارة، ٥٢٤٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٢٥٥، لم يتحدد ايضا.

٥٢٦٥، القرن الكريم، ٥٢٧٥، الرسوم المتحركة، ٥٢٨٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٢٩٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٣٠٥، اغنية مختارة، ٥٣١٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٣٢٥، لم يتحدد ايضا.

٥٣٣٥، القرن الكريم، ٥٣٤٥، الرسوم المتحركة، ٥٣٥٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٣٦٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٣٧٥، اغنية مختارة، ٥٣٨٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٣٩٥، لم يتحدد ايضا.

٥٤٠٥، القرن الكريم، ٥٤١٥، الرسوم المتحركة، ٥٤٢٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٤٣٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٤٤٥، اغنية مختارة، ٥٤٥٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٤٦٥، لم يتحدد ايضا.

٥٤٧٥، القرن الكريم، ٥٤٨٥، الرسوم المتحركة، ٥٤٩٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٥٠٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٥١٥، اغنية مختارة، ٥٥٢٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٥٣٥، لم يتحدد ايضا.

٥٥٤٥، القرن الكريم، ٥٥٥٥، الرسوم المتحركة، ٥٥٦٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٥٧٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٥٨٥، اغنية مختارة، ٥٥٩٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٦٠٥، لم يتحدد ايضا.

٥٦١٥، القرن الكريم، ٥٦٢٥، الرسوم المتحركة، ٥٦٣٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٦٤٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٦٥٥، اغنية مختارة، ٥٦٦٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٦٧٥، لم يتحدد ايضا.

٥٦٨٥، القرن الكريم، ٥٦٩٥، الرسوم المتحركة، ٥٧٠٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٧١٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٧٢٥، اغنية مختارة، ٥٧٣٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٧٤٥، لم يتحدد ايضا.

٥٧٥٥، القرن الكريم، ٥٧٦٥، الرسوم المتحركة، ٥٧٧٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٧٨٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٧٩٥، اغنية مختارة، ٥٨٠٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٨١٥، لم يتحدد ايضا.

٥٨٢٥، القرن الكريم، ٥٨٣٥، الرسوم المتحركة، ٥٨٤٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٨٥٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٨٦٥، اغنية مختارة، ٥٨٧٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٨٨٥، لم يتحدد ايضا.

٥٨٩٥، القرن الكريم، ٥٩٠٥، الرسوم المتحركة، ٥٩١٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٩٢٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٥٩٣٥، اغنية مختارة، ٥٩٤٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٥٩٥٥، لم يتحدد ايضا.

٥٩٦٥، القرن الكريم، ٥٩٧٥، الرسوم المتحركة، ٥٩٨٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٥٩٩٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٠٠٥، اغنية مختارة، ٦٠١٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٠٢٥، لم يتحدد ايضا.

٦٠٣٥، القرن الكريم، ٦٠٤٥، الرسوم المتحركة، ٦٠٥٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٠٦٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٠٧٥، اغنية مختارة، ٦٠٨٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٠٩٥، لم يتحدد ايضا.

٦١٠٥، القرن الكريم، ٦١١٥، الرسوم المتحركة، ٦١٢٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦١٣٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦١٤٥، اغنية مختارة، ٦١٥٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦١٦٥، لم يتحدد ايضا.

٦١٧٥، القرن الكريم، ٦١٨٥، الرسوم المتحركة، ٦١٩٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٢٠٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٢١٥، اغنية مختارة، ٦٢٢٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٢٣٥، لم يتحدد ايضا.

٦٢٤٥، القرن الكريم، ٦٢٥٥، الرسوم المتحركة، ٦٢٦٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٢٧٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٢٨٥، اغنية مختارة، ٦٢٩٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٣٠٥، لم يتحدد ايضا.

٦٣١٥، القرن الكريم، ٦٣٢٥، الرسوم المتحركة، ٦٣٣٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٣٤٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٣٥٥، اغنية مختارة، ٦٣٦٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٣٧٥، لم يتحدد ايضا.

٦٣٨٥، القرن الكريم، ٦٣٩٥، الرسوم المتحركة، ٦٤٠٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٤١٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٤٢٥، اغنية مختارة، ٦٤٣٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٤٤٥، لم يتحدد ايضا.

٦٤٥٥، القرن الكريم، ٦٤٦٥، الرسوم المتحركة، ٦٤٧٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٤٨٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٤٩٥، اغنية مختارة، ٦٥٠٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٥١٥، لم يتحدد ايضا.

٦٥٢٥، القرن الكريم، ٦٥٣٥، الرسوم المتحركة، ٦٥٤٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٥٥٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٥٦٥، اغنية مختارة، ٦٥٧٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٥٨٥، لم يتحدد ايضا.

٦٥٩٥، القرن الكريم، ٦٦٠٥، الرسوم المتحركة، ٦٦١٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٦٢٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٦٣٥، اغنية مختارة، ٦٦٤٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٦٥٥، لم يتحدد ايضا.

٦٦٦٥، القرن الكريم، ٦٦٧٥، الرسوم المتحركة، ٦٦٨٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٦٩٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٧٠٥، اغنية مختارة، ٦٧١٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٧٢٥، لم يتحدد ايضا.

٦٧٣٥، القرن الكريم، ٦٧٤٥، الرسوم المتحركة، ٦٧٥٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٧٦٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٧٧٥، اغنية مختارة، ٦٧٨٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٧٩٥، لم يتحدد ايضا.

٦٨٠٥، القرن الكريم، ٦٨١٥، الرسوم المتحركة، ٦٨٢٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٨٣٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٨٤٥، اغنية مختارة، ٦٨٥٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٨٦٥، لم يتحدد ايضا.

٦٨٧٥، القرن الكريم، ٦٨٨٥، الرسوم المتحركة، ٦٨٩٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٩٠٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٩١٥، اغنية مختارة، ٦٩٢٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٦٩٣٥، لم يتحدد ايضا.

٦٩٤٥، القرن الكريم، ٦٩٥٥، الرسوم المتحركة، ٦٩٦٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٦٩٧٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٦٩٨٥، اغنية مختارة، ٦٩٩٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٠٠٥، لم يتحدد ايضا.

٧٠١٥، القرن الكريم، ٧٠٢٥، الرسوم المتحركة، ٧٠٣٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٠٤٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٠٥٥، اغنية مختارة، ٧٠٦٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٠٧٥، لم يتحدد ايضا.

٧٠٨٥، القرن الكريم، ٧٠٩٥، الرسوم المتحركة، ٧١٠٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧١١٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧١٢٥، اغنية مختارة، ٧١٣٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧١٤٥، لم يتحدد ايضا.

٧١٥٥، القرن الكريم، ٧١٦٥، الرسوم المتحركة، ٧١٧٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧١٨٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧١٩٥، اغنية مختارة، ٧٢٠٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٢١٥، لم يتحدد ايضا.

٧٢٢٥، القرن الكريم، ٧٢٣٥، الرسوم المتحركة، ٧٢٤٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٢٥٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٢٦٥، اغنية مختارة، ٧٢٧٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٢٨٥، لم يتحدد ايضا.

٧٢٩٥، القرن الكريم، ٧٣٠٥، الرسوم المتحركة، ٧٣١٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٣٢٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٣٣٥، اغنية مختارة، ٧٣٤٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٣٥٥، لم يتحدد ايضا.

٧٣٦٥، القرن الكريم، ٧٣٧٥، الرسوم المتحركة، ٧٣٨٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٣٩٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٤٠٥، اغنية مختارة، ٧٤١٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٤٢٥، لم يتحدد ايضا.

٧٤٣٥، القرن الكريم، ٧٤٤٥، الرسوم المتحركة، ٧٤٥٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٤٦٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٤٧٥، اغنية مختارة، ٧٤٨٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٤٩٥، لم يتحدد ايضا.

٧٥٠٥، القرن الكريم، ٧٥١٥، الرسوم المتحركة، ٧٥٢٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٥٣٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٥٤٥، اغنية مختارة، ٧٥٥٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٥٦٥، لم يتحدد ايضا.

٧٥٧٥، القرن الكريم، ٧٥٨٥، الرسوم المتحركة، ٧٥٩٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٦٠٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٦١٥، اغنية مختارة، ٧٦٢٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٦٣٥، لم يتحدد ايضا.

٧٦٤٥، القرن الكريم، ٧٦٥٥، الرسوم المتحركة، ٧٦٦٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٦٧٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٦٨٥، اغنية مختارة، ٧٦٩٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٧٠٥، لم يتحدد ايضا.

٧٧١٥، القرن الكريم، ٧٧٢٥، الرسوم المتحركة، ٧٧٣٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٧٤٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٧٥٥، اغنية مختارة، ٧٧٦٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٧٧٥، لم يتحدد ايضا.

٧٧٨٥، القرن الكريم، ٧٧٩٥، الرسوم المتحركة، ٧٨٠٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٨١٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٨٢٥، اغنية مختارة، ٧٨٣٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٨٤٥، لم يتحدد ايضا.

٧٨٥٥، القرن الكريم، ٧٨٦٥، الرسوم المتحركة، ٧٨٧٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٨٨٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٨٩٥، اغنية مختارة، ٧٩٠٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٩١٥، لم يتحدد ايضا.

٧٩٢٥، القرن الكريم، ٧٩٣٥، الرسوم المتحركة، ٧٩٤٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٧٩٥٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٧٩٦٥، اغنية مختارة، ٧٩٧٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٧٩٨٥، لم يتحدد ايضا.

٧٩٩٥، القرن الكريم، ٨٠٠٥، الرسوم المتحركة، ٨٠١٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٠٢٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٠٣٥، اغنية مختارة، ٨٠٤٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٠٥٥، لم يتحدد ايضا.

٨٠٦٥، القرن الكريم، ٨٠٧٥، الرسوم المتحركة، ٨٠٨٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٠٩٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨١٠٥، اغنية مختارة، ٨١١٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨١٢٥، لم يتحدد ايضا.

٨١٣٥، القرن الكريم، ٨١٤٥، الرسوم المتحركة، ٨١٥٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨١٦٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨١٧٥، اغنية مختارة، ٨١٨٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨١٩٥، لم يتحدد ايضا.

٨٢٠٥، القرن الكريم، ٨٢١٥، الرسوم المتحركة، ٨٢٢٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٢٣٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٢٤٥، اغنية مختارة، ٨٢٥٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٢٦٥، لم يتحدد ايضا.

٨٢٧٥، القرن الكريم، ٨٢٨٥، الرسوم المتحركة، ٨٢٩٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٣٠٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٣١٥، اغنية مختارة، ٨٣٢٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٣٣٥، لم يتحدد ايضا.

٨٣٤٥، القرن الكريم، ٨٣٥٥، الرسوم المتحركة، ٨٣٦٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٣٧٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٣٨٥، اغنية مختارة، ٨٣٩٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٤٠٥، لم يتحدد ايضا.

٨٤١٥، القرن الكريم، ٨٤٢٥، الرسوم المتحركة، ٨٤٣٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٤٤٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٤٥٥، اغنية مختارة، ٨٤٦٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٤٧٥، لم يتحدد ايضا.

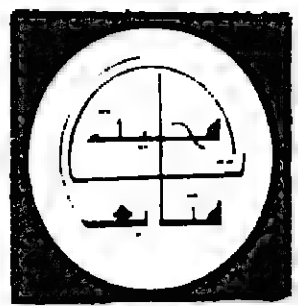
٨٤٨٥، القرن الكريم، ٨٤٩٥، الرسوم المتحركة، ٨٥٠٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٥١٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٥٢٥، اغنية مختارة، ٨٥٣٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٥٤٥، لم يتحدد ايضا.

٨٥٥٥، القرن الكريم، ٨٥٦٥، الرسوم المتحركة، ٨٥٧٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٥٨٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٥٩٥، اغنية مختارة، ٨٦٠٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٦١٥، لم يتحدد ايضا.

٨٦٢٥، القرن الكريم، ٨٦٣٥، الرسوم المتحركة، ٨٦٤٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٦٥٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٦٦٥، اغنية مختارة، ٨٦٧٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٦٨٥، لم يتحدد ايضا.

٨٦٩٥، القرن الكريم، ٨٧٠٥، الرسوم المتحركة، ٨٧١٥، برنامج عن الدورى الانجلزي في كرة القدم، ٨٧٢٥، نشرته الاذاعة المصرية، ٨٧٣٥، اغنية مختارة، ٨٧٤٥، السيرة مع احد الالام العربية القديمة، ٨٧٥٥، لم يتحدد ايضا.

٨٧٦٥، القرن الكريم، ٨٧٧٥، الرسوم المتحركة، ٨٧٨٥،



الزيارات والرحلات التعارف والتحصي

في المدارس والجامعات وكافة الجهات التي تعنى بشؤون التعليم والتربية وكل مراكز التدريب والاندية تنظم الزيارات والرحلات والتي هي من ضمن النشاط الاجتماعي بتركز الجهات وهي تهدف في المقام الأول الى توثيق الصلات والروابط بين الطلاب وغيرهم من أعضاء الجماعة المنتظمة للجهة المنظمة للزيارة أو الرحلة الى جانب الترفيه والترويح عن أنفسهم واكسابهم المعرفة والمعلومات والخبرات فهي بذلك وسيلة هامة للتحصيل وجني الفائدة عدا كونها منشطة للأفراد والجماعات وفرصة ثمينة لطرح الهوى والتلاقي في جو لا يترتب به سوى روح التعاون والتأخي والشعور بالانتماء الجماعي وتلمع الزيارات دورا هاما وبارزا بالنسبة للطلاب الذين يتلقون التدريبات العملية حيث ان في اطلاعهم على العمل الميداني وتعرفهم عن كذب بنوعيات الاعمال والتطبيقات التي يمارسونها في فصولهم أو مختبراتهم أو ورشهم العملية مايساعدهم على الاثام والتحصيل الجيد بالمادة او الموضوع نفسه والزيارات الناجحة هي التي تنظم التنظيم الجيد من جانب الطرفين اعني الطرف الزائر والطرف المضيف والتسويق المسبق هو الاهم قبل تنفيذ الزيارة وفي الجهات التي تضم ادارة خاصة بالعلاقات العامة تكون فرصة الالتقاء والتخطيط للزيارة اسهل بكثير من الجهات الأخرى التي ربما يضع فيها الشخص فلا يهتدي للمسئول اولا عن هذا البرنامج .

واطلب هذا الجهات الحكومية وغيرها بان تركز على الخواهر



حول هواتف ذوي الدخل المحدود بسيهات

وصلت صفحة اليوم والناس رسالة من الاخ الكريم المواطن ابراهيم علي الخمري يتسأل فيها متى تصل الخدمة الهاتفية لمخطط الدخل المحدود بسيهات !!

المسؤول .. يجيب

المهندس طارق الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات وربنا منه شكورا للتوضيح التالي :-

اشارة الى التساؤل الوارد من المواطن ابراهيم علي الخمري والمتضمن طلب ايصال الخدمة الهاتفية لمخطط الدخل المحدود بسيهات .

تأمل الاحاطة بان ايصال الخدمة الهاتفية لهذا المخطط قد ادرج ضمن الخطة الخمسية الرابعة وسوف يتم اعتماد تنفيذها فور الانتهاء من اعداد الدراسة اللازمة واعتماد الخطة .

ولكم خالص تحياتي

من أجل راحتنا عبدوا هذا الطريق !

مرافق البلدية بالمبرز تحتاج للإنارة

في بداية كلمتي احب ان اتوجه بالشكر الى بلدية الاحساء نيابة عن اهالي المبرز جميعا وذلك للخدمات الكبيرة التي قامت وتقوم بها والتي اصبحت واضحة وظاهرة لكل مواطن من عناية بنظافة الشوارع وسفلتها وانشاء الحدائق وتوفير المرافق التي يحتاجها المواطن .

كما احب ان قلت نظرا للمسؤولين في البلدية الى ان المرافق التي قامت البلدية بتنشيتها في منطقة الشعبة القديمة شرق المبرز بعد نزوح ملكية البيوت القديمة هناك . في حاجة ماسة وضرورية للإنارة وذلك ليتمكن المواطن من الانتفاع بهذه المرافق كما خطط لذلك .

فانما من المسؤولين عن ذلك العمل على انارة تلك المرافق باسرع وقت . واكرر الشكر والتقدير لجهود البلدية لخدمة البلد والمواطن .

هلال حجي العبدالله - المبرز

ان النهضة التي تعيشها بلادنا في جميع المجالات بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده محمدا بن عبدالعزيز وخصه في مجال المواصلات حيث تم ربط المدن بالقرى وشقت الصحاري وحفرت الجبال وعبدت الطرق المؤدية الى جميع مناطق المملكة الحبيبة ونحن اهالي قرية الشقيق التابعة لمنطقة الاحساء نطلب بسفلة الطريق المؤدي الى وكالة التوبوتا والمسعى بطريق وكالة علميا بل هذا الخط اقرب خط ويمر بمعظم القرى ويخدم المناطق المجاورة هنا علما بان جميع هذه المناطق زراعية وفي حالة تعرض اي شخص لحادث او مرض لاسمح الله او حريق في المزارع يصعب على سيارة الاسعاف في الوصول اليها .

وبما ان وزارة المواصلات تسعى وتبذل كل جهودها لراحة المواطن

لذا نرجوكم النظر في طلبنا هذا نظرا لما نعانيه من مشكلات الطريق ذهابا وايابا

المواطن سعد محمد السويلم

خمس باب مفتوح الى رئيس بلدية منطقة الدمام



لاثق ويظهر المخطط بشكل أفضل .

كما نرجو من سعادتكم اخبرنا عن الجدول الزمني لوضع الارصفة والانارة ورصف الشوارع بصفة دائمة .

محمد رشيدان المغلس

الاخ الكريم رئيس بلدية منطقة الدمام تحية واحتراما ..

الآن وقد انتهى اسبوع الشجرة الثامن لحد ان امنتكم وكل العاملين على انجاح هذا الاسبوع واثمن ان تستمر الجهود لاطالة عمره ليشمل السنة كلها .

كما اود ان اقيسكم انني وغيري قد كتبنا عبر هذه الصفحة عدة مرات عن حلة مخطط (٧٠) والمعروف باسم مخطط وزارة البترول في حي الدوحة - شمال الظهران الى تشجير الأرض الواقعة خلف مبنى إمارة الظهران والمخصصة لتكون متنزها يستفيد منه السكان ومرافعو مركز صحي الظهران ومركز تقويم البصر في حالة الانتظار .

ان الأرض في وضعها الحالي مشيئة لواجهات المباني التي

إنها تجربة لن تنسى !!

كفيري كنت اقرا أو اسمع عن مستشفى الخير التعليمي وراود الله ان تصاب زوجتي بالأم حادة بالركبة فتوكلت على الله وذهبت بها الى هذا المستشفى وذلك في الساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤/٥/٧٧ هـ وقد وجدت نفسي في موقف صعب يطلب اخراج زوجتي من هذا المستشفى فعلا تم ذلك في اليوم التالي واخرجتها على مسؤوليتي الشخصية وذهبت بها الى إحدى المستشفيات الخاصة رغم ان ظروفنا المالية (مستورة) لا تسالوني لماذا اخرجتها من مستشفى الخير التعليمي الذي يسدو ان العلاج لديه (بالتمسك)

والمهم ان تجربتي مع هذا المستشفى لن اكربها مرة أخرى ولا داعي للتفاصيل

عزيز محمد السليطي

مع برود اليوم والناس

الاخ الكريم مواطن من الاحساء :

اهل ان تفكرم بالاتصال على صفحة اليوم والناس ولك تحياتي .

السبب

مدير منطقة الدمام للاتصالات في تجاوبه :-

مخطط ١٨ استكملت دراسته الفنية واعداده لتأمين الخدمة الهاتفية له

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-

حول ما نشر بجريبتكم الفراء في عددها رقم ٤٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨ هـ تحت عنوان (ابن الهاتف والجاري من هذا الحي) والذي يعني مخطط (١٨) بحي عبدالله فؤاد بمدينة الدمام .

نود ايضاح ان هذا المخطط قد استكملت دراسته الفنية واعداده لتأمين الخدمة الهاتفية به ، وهو محل اهتمام وعناية الوزارة كغيره من المواقع التي لم تصلها الشبكة ضمن المشروعات المقبلة بمشيئة الله .

بإمل الاحاطة .

من قبول خالص تحياتي ..

مدير منطقة الدمام للاتصالات مهندس / طارق صالح الغامدي

رئيس بلدية منطقة الاحساء يتجاوب ويوضح :- لهذا السبب موظف ارامكو ليس له الحق في أراضي الدخل المحدود

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بالاشارة لما نشر في جريبتكم بالعدد رقم ٤٢٧٦ ، وتاريخ ١٤٠٥/٤/٥ هـ وتحت عنوان (نريد ان نسمع رأي بلدية الاحساء) بقلم المواطن / علي سعد السوييف حول ما نشر اليه عن استئجار موظفي ارامكو والذين تم حصولهم على قرض من شركة ارامكو لبناء بيوت لهم من التوزيع عليهم بموجب نظام ذوي الدخل المحدود .

عليه نذكركم وتفيد المواطن المذكور بانها طالما ان موظف ارامكو قد حصل على قرض من ارامكو فان حقه من الدخل المحدود يسقط وذلك لأن العبرة من ذلك هو حصول المواطن على بيت . لذا وعلى ضوء ذلك فان الفرصة تعطى لمن لم يسبق له الحصول على أرض للاطلاع والاحاطة .

وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد عبدالله للصغير

حتى ننعيم بالكهرباء :-

مطلوب هذه الخدمة من بلدية منطقة القطيف!

لقد سبق وان تقدمنا بخطاب الى الشركة الموصدة للكهرباء بالقطيف لعل لازم حول وسفلتها .

ايصال للكهرباء لمنطقة المنيرة بالقطيف وافادنا المسؤولين بالشركة بانهم يجب معرفة مستوى او مستوى الشوارع لتمديدات الكيبلات وحيث ان

شركة محمد علي مغربي وأولاده

تعلن عن فقدان استمارة باص تويوتا لوحة رقم ٣١٤٠٣٢٠ فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٨٧٧٠ - ٨٦٤٨٧٦٤ (٦٠/٢٤٠)

شركة جلوبال للحجيم العربية السعودية بالدمام

تعلن عن فقد لوحة السيارة الخاصة بالشركة رقم اللوحة ٧٠٢٣٨٣٠ نقل السعودية فعلى من يجدها يقوم مشكورا بتسليمها الى ادارة مرور الدمام (٢٥/٨٠)

مؤسسة حمد آل خليفة بالقطيف

تعلن عن تغيب العامل لديها عبدالغفور محمد سامو داود منذ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٥ هـ والذي يحمل جواز رقم ٩٩٨٩٠٣ هذني الجنسية والمؤسسة تحذر من التعاون معه وترجو ممن يعرف عنه اي شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة (٢٥/١٥)

مؤسسة هادي حمد آل همام

تعلن عن فقدان استمارة سيارة تويوتا بيكبي استاويت غمارتين موديل ١٩٨٣ لوحة رقم ٧١٧٠٣٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الجبيل او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٧٠٥٠٣ (٥١/٣٣٠)

بويك بارك أفينو موديل ١٩٨٥

كل من الفارق لدى جنرال موتورز

جميع قطع الغيار الأصلية متوفرة والخدمة ممتازة بقدر ما ضيقا جنرال موتورز بكفاءة يعتمد عليها

قمة الأناقة والترف
رضى أصحاب الأذواق
الرفيعة بشكل جذاب وتصميم جديد
قوة الأداء

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

صالة تعرض شارع الملك خالد ٨٣٤٢٤٤ - طريق الميناء ٨٥٧٩٣٣ - ٨٥٧٩٤٤٤

السدّام

● يعلن حميد سلطان العتيبي عن عقد
رخصة خاصة رقم ٨٤٢/٢ تاريخ
١٣٩٠/١/٢٥ هـ صادرة من مرور الدمام
ويروجو من يشتر عليها أن يسلمها مشكروا
الى مرور الدمام ١٣٩٧/١/٢٥ هـ
● يعلن حميد عبدالمنان مياه عن عقد
رخصة خاصة عمومي رقم ٢/٢٧١٠-
وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢ هـ صادرة من مرور
بريدة ويروجو من يشتر عليها أن يسلمها
مشكروا الى مرور الدمام
١٣٩٧/١/٢٥ هـ
● اعلن مساعد ترمذي عن روجن عن عقد
التملك رقم ١٣٧٧٢/٢٠٠٢ تاريخ

- يعلن عيد محمد السوري عن نقد سجل تجاري رقم ٤٢٢٢ وتاريخ ١١/١١/١٤٠٠ صادر من وزارة التجارة عن الإحصاء ويرجو من يشر عليه ان يسلمه مشكوراً الى وزارة التجارة فرع الإحصاء ٢٧٧٢/٥/١١١٨٨٥
- تعلن جسيي بنت ابراهيم محمد عن نقد جواز سفر رقم ٢١١٥٢٩ A وتاريخ ٢٠/٨/١٩٨٤ صادر من جاكارتا ويرجو من يشر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الإحصاء ٢٧٧٥/٥/١١١٨٨٥
- يعلن عبدالرحمن محمد المطلق عن نقد ١٩٨٨١

● **طاولان المحكمة الشرعية بتبوتة انه تقدم اليها اعلان عارضه بالمردعين بن عافف الشويهي وايضا قاتلان من الجبري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في شفع ال معافا والداخله على من والده وساحتها ويهدوا كما يلي :
الشرق سبيل بطول الضلع ٥٥٤ م
الغرب ملك محمد سعد بطول الضلع ٢٨٨ م
الجنوب سبيل بطول الضلع ١٢٨ م
ومن الشمال ملك ورتة شار بن حش وجيل بطول ٦٥ م
منكسر شمالا بطول ٣٠ م
منكسر غربا بطول ٥٠ م
ويجب اعطاء حجة استحكام علميا والمحكمه اذا تطعن ان حجة**

الرياض

● يعلن عبدالرحيم موسى الخضري سعودي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣/١٥٩٩١ بتاريخ ٢٧/٢/١٤٠٢ والمصادرة من جوازات الرياض وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٢٤١٤ -٤٠٢٤١٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٥/٢/١٤٠٢ ويروجو ممن يعثر عليها ان يسلمهم مشكوراً الى مرور الرياض او جوازات الرياض ٣١/١٠/٢٣٧٧

● ملحق بخدمته سجناس سوريين
 لوحة سيرة ذاتية لـ ٨٢ من ١٤٢٠-١٤٢٠
 وتاريخ ١٤٠٣/١٥/١٤٠٣ صادرة من مرشد
 قديم الى ريجيم من يعثر عليها ان يسلمها
 مشكوراً الى مرشد الرياس
 ٣٦٤/١٠/٥٢٢٨

حضر الباطن

يعلن مصطفى محمد عبدالمعتمد محمود عن نقد بفتح القامة رقم ١٧٠٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٠هـ صادرة من الرياض ويروج من يفتح عليه ان يسلمه مشكوراً

انجازات بريدية ٥٢٨/٢٠٧٠٢٧

يعلن احمد مراد كوندوز تركي الجنسية عن نقد بفتح القامة رقم ١١ صادر من اجازات السفر ويروج من يفتح عليه ان يسلمه مشكوراً ان اجازات حضر الباطن

٢٢-٢٣/٦١/٢٨١
● تخلص ستي فيريدي جليل من فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٨٢٤ وتاريخ ١٢/١١/١٩٨٢ صادر من كويو ويرجي من بطن علي ان يسلمه مشكوراً الى
الـ : د. البراك ٢٢-٢٣/٦١/٢٨٧

جوارات نحو اليونسكو

جدد

● يعلن ابراهيم علي حسين بكري عن فقد استمارة بواب سوزوكي رقم ٥١-٤٨٠٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا في مرسوم جدة
٩٢٣٧/١١/١٩٧٧

● يعلن عزيز صالح ضيف الله العربي عن فقد لوحتي سيارة كريسيدا رقم ١٦٨٣٨١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا

● يعلن عبد العزيز محمد المسلم عن بطاقة عمله رقم ١٥٣٨٥ وتاريخ ١٤١٥/٨/٨ صادرة من النخبة السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا في ملحق القصص

وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٥ سجل برودة

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسهل ادارة الاحوال المدنية في بريدة او ادارة احوال مدنية لا حياة الخطية او اخفاها ولا العتب وبمعلوماته استعمالها عن قبل غير صاحبها مخالفة يعاقب عليها الفظ

٩٦٥/٢٥/١٣٩٨

● يعلن وحيد إقبال صراحة إقبال عن فقد
أقلامه رقم ٢٨٤٩٢/١١/١٤٥٥ - وقابض
١٤٥٠/٣/١٦ - صالمة من جدة ويروج
من يملئ عليها أن يسلمها لشركائها
حوايات جدة ١٤٥٠/١١/١٤٥٥

● يعثر أحمد بن محمد أحمد مهدي عن
فقد جواز سفر رقم ١٧٨٧ وتاريخ
١٩٧٨/٩/١٩ صادر من جدة ويرجع عن
يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة
البيئية بجدة ١٩٧٧/١١/١٢٤٠

تعليق وزارة الصحة عن طرح المنافسات التالية :

● رقم المنافسة : ٦٨
اسم المنافسة : تشجيل غير طبي لمستشفى الرياض المركزي وتوايه بالرياض
قيمة النسبة : ٥٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٦
موعد فتح العطاءات : بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحاً .

● رقم المنافسة : ٦٩
اسم المنافسة : تشجيل غير طبي لمركز التوابع والنصيرية بالرياض
قيمة النسبة : ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/١١
موعد فتح العطاءات : بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحاً .

● رقم المنافسة : ٧٠
اسم المنافسة : تشجيل غير طبي لمستشفى الأطفال بالسليمانية بالرياض
قيمة النسبة : ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٤

أمر موعد لتقديم العطاءات يوم الجمعة الساعة العاشرة صباحاً
١٤١٠/٥/١٣هـ

موضوع فتح المظاريف : يتفق الموعد الساعة العاشرة صباحاً

رقم المنافسة : ٧٠

اسم المنافسة : تشغيل فرع طبي لمستشفى الأمراض النفسية بالرياض

قيمة التكلفة : ١٠٠٠ ريال

أمر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٥/١٣هـ

موضوع فتح المظاريف : يتفق الموعد الساعة العاشرة صباحاً

رقم المنافسة : ٧١

اسم المنافسة : تشغيل فرع طبي لمستشفى الأمراض الصدرية بالرياض

قيمة التكلفة : ١٠٠٠ ريال

أمر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٥/١٣هـ

موضوع فتح المظاريف يتفق الموعد الساعة العاشرة صباحاً

تحليل التفاضل التفاضل الضمني في منطقة التفاضل من طرحها إلى المنافسة التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل المبلغ الحداد ام ان المنافسة فعل الراغبين بالدخول في هذه المناقصات تقديم عداوتهم مشغولة بخطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي خارج المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة الدفع والركا والدخل وصورة من الاشتراك في الفترة الفاصلة وصورة من السجل التجاري وكل ما ذكره جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقضاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى .

تُحلل أفرعها إلى منطقة البلحة من رغبها في أسناد عليّة ثقافة مكتتب ومضيات الإمارة
الرئيسية وفعولها إلى مؤسسة وشركة متخصصة ذلك ثلاث سنوات اعتباراً من
١٤٠٥/٥/٧م فعّل المؤسسات والفرع الرافعة في الاشتراك في هذه العملية مرجحة
الإمارة بالإقامة للحصول على خمسة من الشروط والالتزام مقابل مبلغ خمسة
رمل على أن تمتد العقد القديم اليوم ١٤٠٥/٦/١٠م وبعد فتح الخلفيات يوم
١٤٠٥/٦/١٠م الساعة العاشرة صباحاً وإن يقدم العلماء من أصل وصورة كلمة لجميع
الأوراق بالإضافة إلى خطاب ضمان بنسبة ٥٠ سري ذلك ثلاثة أشهر
وصوبين من السجل التجاري وصوبين من شهادة تسجيل الشركة والنقل وصوبين من

الاشتراك في الرغبة التجارية الاصل في ملك والصور في ملك آخر والله الموفق [٨٧٢]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ١٠٠٠ م٢ لانتاج محطة التربية الفكرية للبيات في مدينة التمام او الخير او الظفرين وما حولها . لكل من يتوفر لديه المصلحة العامة ان يقدم عرضة الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والتمام مستمعا اليه ؛

- ١ - سعر الارض الموضوعة ويكون مستجيبا لاسعار السائدة
- ٢ - ان تكون الارض مضمونة بصفة رسمية عن مجاري السيول وخلاصة من العائد

٢ - صورة من الكلية للاراض الموضوعة
٣ - صورة كروكي مساحي وفقا للمك الشريعي موضحة به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة، تستلم العروض الى مكتب مدير علم التخطيط والبناء في اموال اقصاء شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تفل عن المساحة المطلوبة .. واه
الرفق [٨٨٧]

تعلن ادارة العلاقات العامة والاعلام الجامعي ان الملك سعود عن طرح المناقصة التالية :

رقم للنسخة ١٤٠٥/٦/١٤١٥هـ - مساعداً على تجهيزات إيسابو إمباني المكتبة المركزية بالقرى - آخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف شهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ - موعد فتح الظرفين الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٨هـ -

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من إدارة المشتريات والمستودعات بإدارة الجامعة بالولاية الجامعية (الطاقم الثالث) على طريق الدوحة بسعر للنسخة ٥٠٠ ريال

[٨٩٠]

تعلن إدارة المجاهدين المخلصين طرح التفاضلات التالية:

- ١ - مناقشة رقم (٣٢) لتقرير التسوية مراكز حراسة خط التلجاليين مع تنفيذ المياني للحملة بـ قيمة الشروط (٤٠٠) ومركز حراسة خط التلجاليين مع تنفيذ المياني للحملة بـ ١٤٠٥/٦/٧٧ ريال، وتفتح الخريف الويم الذي يليه.
- ٢ - مناقشة رقم (٢٤) لعملة التلجاليين صلبة عن حراسة خط التلجاليين من المياني الجاهزة لمدة عام قيمة التسوية للشروط الواحدة (٢٠٠) ريال .. اخر موعد لقبول الطماطم يوم ١٤٠٥/٦/٧٧ ريال وموعد فتح المحاريط الويم الذي يليه.
- ٣ - مناقشة رقم (٦٣) تنفيذ ميم مكتبته سموات بمقر الادارة بالروضات قيمة التسوية من الشروط (٥٠٠) ريال واخر موعد لقبول الطماطم يوم ١٤٠٥/٦/٧٧ ريال وموعد فتح المحاريط الويم الذي يليه.
- ٤ - مناقشة رقم (٣٧) تنفيذ مظلات للسيارات بمقر الاراض العامة بالروضات قيمة التسوية من الشروط (٢٠٠) ريال واخر موعد لقبول الطماطم يوم ١٤٠٥/٦/٧٧ ريال وموعد فتح المحاريط الويم الذي يليه [٨٨٤]

[illegible][illegible]

تعلن رئاسة بلدية منطقة الحساء لعموم المواطنين الكرام انها تنوي التصرف بالقطاع البلدي بمنطقة محاسن ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٦١ من الوحدة الثانية والقطاع ١٠٦، ١٠٧، ٢٤٥، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٦٠، ٢٦١ الوحدة الرابعة والقطاع ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣ الوحدة الخامسة من لدية معرضة لبيع مراجعة البلدية في مدة الصلها شهر من تاريخ اعلانه مصطحبا مالفه من صكوكه او وثائق تثبت ذلك .. واه وفي التوفيق [٨٨٩]

مخزن ودره السوان الجبينة وسويدي من طرح مستحسنين - رقمها
 مغلقة منقطة طرح السوان (مطلب تصديت بمكة ثلاثة في مجل النظاره) - رقمها
 ١٤٥ - قيمة المواصلات بالبرال ١٥٠٠ - آخر موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة
 والنصف من يوم الاثنين ١٥/١٢/١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من
 صباح اليوم التالي
 مشروع يمد بئري من كراچي وسويدي بمدينة طرح السوان - رقمها ١٤٦ قيمة المواصلات
 بالبرال ١٠٠٠ - آخر موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم
 الاثنين ١٥/١٢/١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
 ١٤٦ - قيمة المواصلات بالبرال ١٥٠٠ - آخر موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم
 الاثنين ١٥/١٢/١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

موسوع تصليح مدينة سرخس من رجب ١٤٠٥ هـ في يوم السبت
آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٧
موعد فتح الخظاري الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي [أ٧٧]

يعلن ديوان المراقبة العامة عن طرح ستاسفة نظافة وصيانة المبني الواقع شمال شارع الجامعة .

آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٢/٢٧هـ

مكان تقديم العروض مراقبة الإدارة العامة بفرع الديوان بالرياض

الطريق مخرج ٥٥٥٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٨٠ - ٥٥٩٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦١٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٣٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٥٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٧٠ - ٥٦٨٠ - ٥٦٩٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧١٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٣٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٥٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٧٠ - ٥٧٨٠ - ٥٧٩٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨١٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٣٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٥٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٧٠ - ٥٨٨٠ - ٥٨٩٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩١٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٣٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٥٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٧٠ - ٥٩٨٠ - ٥٩٩٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠١٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٣٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٥٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٧٠ - ٦٠٨٠ - ٦٠٩٠ - ٦١٠٠ - ٦١١٠ - ٦١٢٠ - ٦١٣٠ - ٦١٤٠ - ٦١٥٠ - ٦١٦٠ - ٦١٧٠ - ٦١٨٠ - ٦١٩٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢١٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٣٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٥٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٧٠ - ٦٢٨٠ - ٦٢٩٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣١٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٣٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٥٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٣٩٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤١٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٣٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٥٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٤٩٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥١٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٣٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٥٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٧٠ - ٦٥٨٠ - ٦٥٩٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦١٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٣٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٥٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٧٠ - ٦٦٨٠ - ٦٦٩٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧١٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٣٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٥٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٧٠ - ٦٧٨٠ - ٦٧٩٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨١٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٣٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٥٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٧٠ - ٦٨٨٠ - ٦٨٩٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩١٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٣٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٥٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٧٠ - ٦٩٨٠ - ٦٩٩٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠١٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٣٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٧٠ - ٧٠٨٠ - ٧٠٩٠ - ٧١٠٠ - ٧١١٠ - ٧١٢٠ - ٧١٣٠ - ٧١٤٠ - ٧١٥٠ - ٧١٦٠ - ٧١٧٠ - ٧١٨٠ - ٧١٩٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢١٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٣٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٥٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٧٠ - ٧٢٨٠ - ٧٢٩٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣١٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٣٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٥٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٧٠ - ٧٣٨٠ - ٧٣٩٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤١٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٣٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٧٠ - ٧٤٨٠ - ٧٤٩٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥١٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٣٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٥٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٧٠ - ٧٥٨٠ - ٧٥٩٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦١٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٣٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٥٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٧٠ - ٧٦٨٠ - ٧٦٩٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧١٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٣٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٥٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٧٠ - ٧٧٨٠ - ٧٧٩٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨١٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٣٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٥٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٧٠ - ٧٨٨٠ - ٧٨٩٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩١٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٣٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٥٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٧٠ - ٧٩٨٠ - ٧٩٩٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠١٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٣٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٥٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٧٠ - ٨٠٨٠ - ٨٠٩٠ - ٨١٠٠ - ٨١١٠ - ٨١٢٠ - ٨١٣٠ - ٨١٤٠ - ٨١٥٠ - ٨١٦٠ - ٨١٧٠ - ٨١٨٠ - ٨١٩٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢١٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٣٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٥٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٧٠ - ٨٢٨٠ - ٨٢٩٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣١٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٣٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٥٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٠ - ٨٣٩٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤١٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٣٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٥٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٧٠ - ٨٤٨٠ - ٨٤٩٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥١٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٣٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٥٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٧٠ - ٨٥٨٠ - ٨٥٩٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦١٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٥٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٧٠ - ٨٦٨٠ - ٨٦٩٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧١٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٣٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٥٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٧٠ - ٨٧٨٠ - ٨٧٩٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨١٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٣٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٥٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٧٠ - ٨٨٨٠ - ٨٨٩٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩١٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٣٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٥٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٧٠ - ٨٩٨٠ - ٨٩٩٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠١٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٣٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٥٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٧٠ - ٩٠٨٠ - ٩٠٩٠ - ٩١٠٠ - ٩١١٠ - ٩١٢٠ - ٩١٣٠ - ٩١٤٠ - ٩١٥٠ - ٩١٦٠ - ٩١٧٠ - ٩١٨٠ - ٩١٩٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢١٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٣٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٥٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٧٠ - ٩٢٨٠ - ٩٢٩٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣١٠ - ٩٣٢٠ - ٩٣٣٠ - ٩٣٤٠ - ٩٣٥٠ - ٩٣٦٠ - ٩٣٧٠ - ٩٣٨٠ - ٩٣٩٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤١٠ - ٩٤٢٠ - ٩٤٣٠ - ٩٤٤٠ - ٩٤٥٠ - ٩٤٦٠ - ٩٤٧

● مؤيد فتح الطواريف ١٠/١٢/١٩٥٠ حسب تقرير من طرف
● معاند المؤيد المؤيد شمال طواريف الحامدة
مكان تقديم العروض مراقبة الادارة العامة بغفر الديوان بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض ١٢/٢٢/١٤٠٥
المرجع فتح الطواريف ١٠/١٢/١٩٥٠ حسب تقرير من طرف
● ملاحظة فتح الطواريف الساعة العاشرة صباحا
علما بان مكان يوم التوظيف مراقبة الادارة العامة بغفر الديوان

يقطن المليون العامل للخدمة الحثيثة ويلاصق عن رفقتي في استئجار مقر مناسب.

لكنك التوافق بالوسيط (رجالي) تتوفر به المواصلات النائية

١ - ان يقع ما بين المنطقة المصودة بشارع الخدر شمالا وشارع الفزان جنوبا وشارع الناصرية غربا وشارع الخطر شرقا او في منطقة الجامعة ويقفل ان يكن على شارع عام.

٢ - ان لا يقل عدد الغرف به عن عشرين غرفة بملحقات تتراوح بين ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٣ - ان يوجد به صالات واحدة لا تقل مساحتها عن ٨ ١٠م والاخرى ٧ ٨ ٩ ١٠

٤ - ان تتوفر بالمبنى كتيبات من نوع جيد ويقفل ان يكون تكييف عمومي اوسيب.

٥ - ان يوجد به دوات مياه تلحق به عتبات

٦ - ان تتوفر به غرفة خارجية للمطابخ واخرى للبيوت مع منافعها

٧ - ان يوجد به مواقف للسيارات تستوعب عشرين سيارة على الاقل وتكون بمقتلات واقية للشمس.

٨ - أن يكون جديته مواقف لسياسات المراجعين .
فعل من يوجد لديه مبنى تتوافق به المرافقات اعلامه وروغب في تأجيله التقدم بطلبه الى مدير عام الشؤون الادارية والمالية موصوماً بمقدار الاجرة السنوية وموافقتة على اجراء التعديلات المبسطة ان وجدت مع ارفاق رسم بسيط للمبنى وكتركيه يوضح الموقع .
الاعطلة من اخر موعد لتقبل طلبات الايجار هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٥ ..
وافق الموقع : [٨٧٨]

تعلن وزارة الاقتصاد الوطني / ادارة للبيئة طرح المنافسة الدولية :
رقم المناقصة : ١٨ - اسم المناقصة :وصفاها مشروع تحويل النفايات لعداد فندق
الهايرا شريفين - مكان بيع الوائتر وادارة للبيئة - موضوع العروض والبيئة ادارة
التشغيل (المناقصات) - ادارة التسيير والبيئة - بنوع المصنف المسجلين في
مجال الكيماويات - اسم الجهة لخدمة البيئة : قيمة المصنف ٢٠٠٠ ريال
فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢٣ - اذ الساعة العاشرة - اخر موعد لتقديم
العروض الساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٣ [٨٧٦]

تعلن وكالة الوزارة لشؤون الادارة والاوقات / الادارة العامة للتجارة بالخطبة عن تعيين
طرح مشروع إنشاء مسجدين بغيران وما

١ - مسدّد في الكسلاوة مع السكن بجوران نموذج ٢٠٠٧ ن ٢٠٠٧ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

٢ - مسدّد عثمان بن عفان مع السكن بجوران نموذج ٢٠٠٧ ن ٢٠٠٧ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

بالمطابقة العامة وعلى الذين تتوفر لديهم الشروط النظامية الحصول على نسخة كاملة من المخططات والشروط والمواصفات والكميات التي يمكن الحصول عليها من إدارة العامة للمشروعات بالمنطقة الغربية للمكركة الزاخر بجوران وهي وكالة الاتفاقات سابقا قبل المصادق عليها من قبل اللجنة المختصة بالبرامج السكنية معاً وفي الوقت نفسه على جميع كل موقع ورنداست

دراسة واقية ومن ثم وضع أسسها وتقديم عطائه داخل ظرف مختبر بالشعم مشتملا على الآتي:

- ١- شهادة تصنيف درجة خاصة
- ٢- شهادة ضمان بئكي بنسبة ١٠٠ لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد معها تلقائيا
- ٣- مبررة الصال التجاري ومبررة تسديد الزكاة وقائمة اشراك الفقرة التجارية
- ٤- مبررة شهادة الخبرة في الاعمال الحكومية

مع ملاحظة ان السجين عطا واحد لا يتعاضد

وتسلم الظروف لسكرته لفتح المظاريف بوكالة الوزارة لتسوين الاوراق بالارياض

وأخر موعد لتقديم الطعانات هو يوم السبت ٢٠/٧/٢٠١٤م وتفتح الطعانات في اليوم التالي .. والله الموفق

(٢٠١٤م)

فعلان وإثبات بلدية منطقة الإحصاء بأنها تنوي التصرف بالقطعة رقم ٦/ب ارتقاجين المبرز .. فعلن كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الأراضي بالبلدية مسجداً معلنين من مكوثك شريعياً أو وثائق تثبت تشكل لذلك في مدة أقصاها شهر من تاريخه والمسحوبة

٢٠١٤م ٢٠١٤م

تلان مصفحة مياه ومجارى الخطة الترفيحية عن رغبتها في بيع سيارات قديمة غنم ل
 رغبة في الشراء فليقدم للادارة المالية قسم الإيرادات للاطلاع عليها وتقديم سعره
 على ان يكون شاملا لجميع السيارات وقد حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢ هـ اخر
 موعد لتقديم الاسمار اما بالنسبة للجهة الحكومية فيمكنها الحصول على ما تحتاجه بدون
 مقال .

(١٩١)

لقطع وزارة الاعلام عن رغبتنا طرح عملية انشاء صندوق لقطع الخيار ومستودع لواء
التي يمكن بحسبة الاموال الانانية بالقرارات بالانقضاء العامة بموجب الشروط والمواصفات
التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالسادة لتوريد مبلغ ألف ريال ١٠٠٠
صندوق الوزارة مقابل النسخة الاولى للسادة الراغبين بالتدخل في هذه المناقصة
تقديم طلباتهم داخل ظرف مضمون بالشعاع الاحمر على ان يكون الغطاء مستوردا لا ياتي
١ - ومن الخلف باسم مدير الادارة المالية ويكتب على اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون الغطاء من اصل مستوردا

- ٢ - يرفق البطاعة بصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١١٠٦/١٤٠٥.
- ٣ - يرفق البطاعة بصورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١١٠٦/١٤٠٥.
- ٤ - يرفق البطاعة ايضا بصورتين من السجل التجاري .
- ٥ - تقديم ضمان ائتماني بنسبة ١/١ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ فتح المظاريف
- ٦ - يكتب على الخلف وجميع محتوياته رقم المنافسة
- ٧ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف
- ٨ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء
- ٩ - المصدر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن الواجب ان يرفق اي عطاء بدين استيفاء كل واحد من هذه الشروط علما بان امدد موعد لقول المصطلحات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٥ -

وستفتح المظاريف بالآلة الحاسبة في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من اليوم الذي يليه ، وللاعلام جرى تشره .

(١٩٩٢)

تعهد وزارة الحج والوظائف لشركات المخابرات والبناء الوطنية عن عزمها على عدم وإنشاء مبنى الوزارة بمكة المكرمة (السيل) طبقا للشروط والمواصفات والمخاضات الموضوعية لذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من الوزارة العامة للمساريع الهندسية بقصر الوزارة بالرياض نظير مبلغ ٤,٠٠٠ ريال أربعين ألف ريال سعودي مقدسي الطعنان بعد دراسة المخاضات والشروط والمواصفات مارة تحت إشراف سعودي طليعية على عظمى من الظروف المحلية وانفسهم وحصولهم على التذات الكافية من كل الامداد التي لا يتأتى من بلادهم.

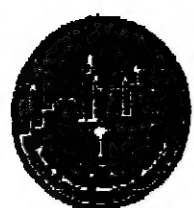
- ١ - ضمانات ائتمانية مقدمة من قبل شركات التأمين
- ٢ - ضمانات ائتمانية مقدمة من قبل شركات التأمين
- ٣ - ضمانات ائتمانية مقدمة من قبل شركات التأمين
- ٤ - ضمانات ائتمانية مقدمة من قبل شركات التأمين
- ٥ - ضمانات ائتمانية مقدمة من قبل شركات التأمين

٦ - شهادة بالأعمال السابقة والخبرات الفنية
٧ - بيان بالمعالم والمعدات
٨ - بيان بالوظائف التي يوضح أكتاليها مع صورة من المراتبة وحصلت الاراء والخشان
عن المستنير الاخرين متدقق عليها من مكتب قانوني معتمد .
هذا ويجب على مقدمي العطاءات مراعاة بأنه مطلوب من غير المسلمي دخول مكة
العكره وسحب الحرم علما بان مدة تنفيذ المشروع هي ٣٦ شهرا ستة وثلاثين شهرا من
تاريخ استلام الحرم

هذا وسيم فتح الشرف في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم التالي
١٣٠٥/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢م بمكتب سعادة مدير عام التأمين ائمانية والادارية
بمقر الوزارة بالرياض .. وبالف التوفيق .

(٨٩٣)

المملكة العربية السعودية
الرشيدة الملكية للأجيال وينبع
الأمانة العامة



0 0 0 0 0 0 0

الشروط الواجب توافرها في المنقذ من للمناقصة :

وسوف تفتح الظاريين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين الموافق
(١٤٠٥/٧/٦ هـ ١٩٨٥/٣/٢٧ م)

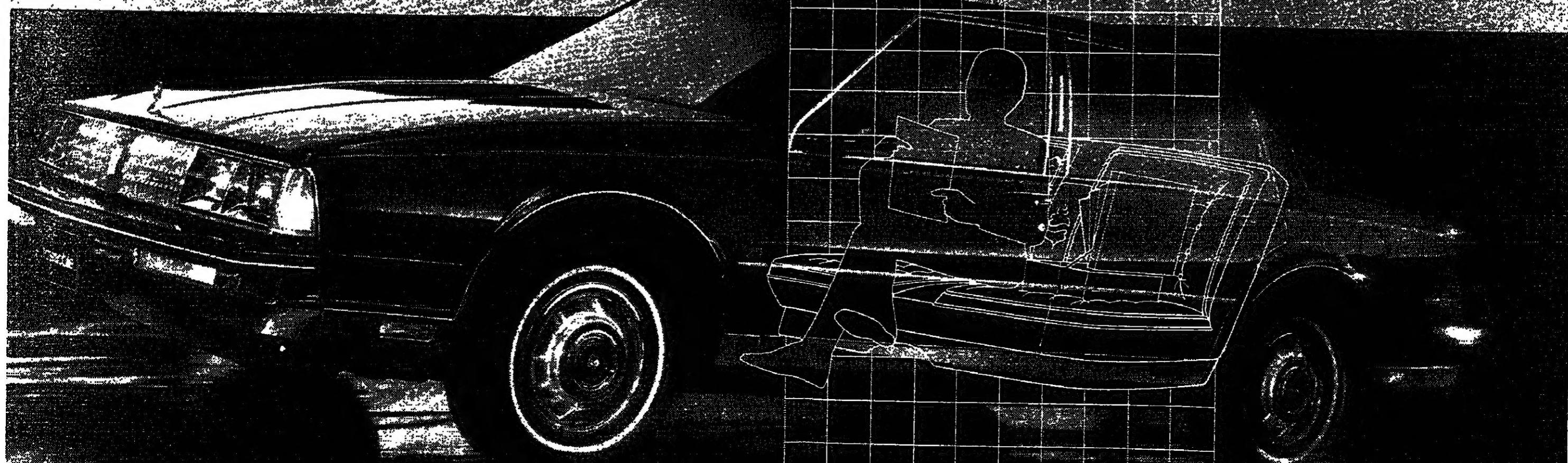


مَعَ تَحِيَّاتٍ

وَزَارَةُ الْبَرَقِ وَالْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ
الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ



أولاد زمويل نائين اث ريجيني ١٩٨٥
رفاهية السيارات الكبيرة
في فخامة أولاد زمويل المعهودة



عبد المجيد م. زاهد وأولاده
ينعم

مؤسسة الناصر التجارية
جدة

عبد اللطيف العلي العيسى
الرياض

شركة السيارات والهندسة العربية
الدمام

مؤسسة سيدييه

شركة الجميح للتجارة والاستيراد

العدو مواصل - قدمة

حلفائها في الجيوش المحلية التي فيها الذعر واصبحت تتكلم في اسلوبه في المجاز الاسريلسي ... ثم ان اسرائيل تريد في الوقت نفسه وكما كانت على كل حروبها السابقة البحث عن شذراء لتبرير مصراع الخائف من ذنوبها في الجنوب فضلت كحاكة لارباب الجنوبي ، الذي يشكك في كل خطر على امن منطقة الجليل في سطين المحتلة .

ويبدو ان اسرائيل تريد انقلد الفيلسوف لحد من الايهل ان ترغعه هذه الفيلسوفات في مداهمة القرى واغتيل الاربع لبريطان ترونها في الحرب الاسرائيلية الجديدة من جهة وهي تعال الى الجيوش الى نقطة الاعداء من جهة .

وبالفعل فإن العديد المشتق انطوان
د صرح اسم الاول كما ذكرت اذاعة
بوت لبنان الكتالانية اسم انه « مرتاح
السياسة الاسرائيلية الصارمة حيال
الامم المتحدة من السكان في جنوب
لبنان » على حد تعبيره .
والى هذا يتوقع المراقبون ان تواصل
قوات الاسرائيلية حربها الجديدة ضد

تدريج بدء حشد اليتم اخرى على
تقدير ان الثلاثة ايام المخصصة على بدء
الحرب لم تؤد الى فرض استسلام
جموع الجنوية المنتقضة .
من ناحية ثانية عاينت المقاومة
وطنية اللبنانية اثناء الجنوب
صامتين على « النار السريع » من
عدو الاسرائيلي وعملاته المخلية .
وجاء في بيان صدر عن المقاومة

بمقتضىه اس ان رجل المقاتلة
ماهدون الجنوبيين على الانشقاق
للقصاص من الاحتلال الاسرائيلي
معلانه سواء في الجنوب او الخارج
من جهة ثلثية ذكر في بيروت اس
لا عن تقرير اسرائيلي ان عددا كبيرا
كبار ضباط قوات الاحتلال
اسرائيلي يوجدون حاليا في عدد من
مستشفيات الاسرائيلية من جراء

سلبهم في جنوب لبنان مؤخرا نتيجة
صعيد رجل المقاومة الوطنية
بنانية لعنفهم ضد قوات
احتلال.

وأشار التقرير الذي كشفت عنه
إذاعة اللبنانية الرسمية ان أكثر من
١ ضابطا إسرائيليا تتراوح رتبهم
مصرية ما بين نقيب وعميد ومن
نهم الحكم العسكري لمدينة الفنطية

جدون في مستشفيات العدو .
وعلى صعيد آخر اذانت بريطانيا
عمل العنف والمخدرات التي تقوم بها
ات الاحتلال الصهيوني ضد سكان
الجنوب اللبناني المحتل .
وقالت مصادر وزارة الخارجية
بريطانية في تصريحات نشرت في
بوت امس ان الحكومة البريطانية
تدعم اعلان المجلس الذي يتقدم بها

رسائل من جلالة الملك - قديمة

شاذي بن جديد .
وصرح الشيخ علي بن مسلم لوكالة
إتجاه السعودية على مهمته كلفت
قواته وأن قضاياه في المغرب العربي
سوف تكون على تطبيق في وجهات النظر
التي أسفرت عن النتائج الإيجابية التي أسفرت
عنها زيارة جلالة الملك إلى الولايات
المتحدة الأمريكية .
كما تلقى رئيس اللجنة التنفيذية
للتنظيم التحريري الفلسطينية السيد ياسر
رفات رسالة من جلالة الملك هي من
التي تؤكد على أهمية نتائج هذه
ملاقاته مع الرئيس رونالد ريجان أثناء

يأمرته الأخيرة للولايات المتحدة .
وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية
(وفا) أن الشيخ علي بن مسلم المبعوث
لخاص لجلالة الملك فهد قام بنقل
برسلة خلال اجتماعه الليلة قبل
الاضحية في تونس مع الزعيم

تعلن الشركة السعود
يشتمل على كفارات مستعملة
عليها وذلك بما وقعها المم

الموقع	المنطقة
طريق الدمام	الدمام
(منطقة تقاطع طريق	الرياض
جامعة	

القعيم
طريق عب
الهاتف
طريق عب
المدينة المنورة
كيلو ١٤
طريق المد
الفيصلية
الطائف
شروط البيع كالتالي :
١ - يدفع المشتري المم
٢ - يقوم المشتري بنقل
تتعمل الشركة أي
٣ - للشركة الحق في عا

الشركة

الطاقة الشمسية

مصدر عملي لكهرباء البيت

أخطار الثقافة المعاصرة

بقلم : عبد الكريم عبيد الله نياز

□ الثقافة المعاصرة

مصطلح غربي غريب نجيل وقد أتى بلاد العرب والاسلام دون روية أو تفكير .. أو تحقيق أو تحقيق .. وبون اختيار أو غلبة شاملة لصحبة .. وبطلانة .. وغف وسمينه .. وصقه وزنه .. وجري على الأقلام والألسنة .. وفوق الصفحات دون أن يفهمه أصحابه .. أو يتفهمه معتنقه .. وساد وانتشر بين الشعوب والأمم الاسلامية دون قيمة علمية .. أو فائدة اجتماعية .. أو أصالة فكرية .. أو انجازات اقتصادية .. لأن الثقافة دائما تختلف باختلاف العقائد والمبادئ .. والقيم والأفكار .. والمثل والأهداف .. والمعاني والغايات .. وما يعتز به ثقافة عند البعض .. قد يكون سخافة أو هياما وسرايا وقهات عند الآخرين وبالعكس !!

■ إن ما هي الثقافة المعاصرة ؟

■ الثقافة المعاصرة هي الحقيقة ثقافة غربية غربية وبخيلة .. لا تصلح للشرق العربي .. والأمة الاسلامية .. ثقافة لا دينية .. لا محل لها بين الديانات .. ثقافة مادية .. لا اعتبار لها في عالم الروح .. ثقافة حيوانية .. لا صلة لها بعالم الانسان حين يشعر بإنسانيته .. ثقافة هدم وتدمير .. وليست ثقافة بناء وتكوين .. ثقافة إحصاء .. وليست ثقافة عقيدة ودين .. ثقافة إباهيمية وانحلال .. وليست ثقافة اخلاق وسلوك .. والتزام أو فضيلة !!

■ وإذا اجتمعت بعض الدول المعاصرة على قبولها .. والأخذ بها .. فانها تجمع على شر مستطير بسبب بسيط .. وهو أن الحكم دائما للقلب الأقوى .. والأهم المفتوحة تخضع بالطبع دائما للغزاة الفاتحين !!

■ لقد جرب الشرق العربي ..



في خطوة رئيسة تستهدف جعل عملية تحويل أشعة الشمس الى كهرباء أمرا عمليا بلأسية ملكي البيوت ، أقام الباحثون في مركز الطاقة الشمسية بفلوريدا الأمريكية مشروعاً لتجربة الخلية الشمسية بلغت تكاليفه ٣.٨٠٠.٠٠٠ دولار تشارك فيه شبكة من شركات الخدمات والوكالات العامة في مختلف أنحاء الجنوب الشرقي للولايات المتحدة .

وقد صمم هذا البرنامج الذي يستغرق تنفيذه خمس سنوات وتموله الحكومة والشركات الخاصة بحيث تتم تجربة واختبار كل نواحي أجهزة الخلايا الشمسية .

ويعمل الباحثون من القطاعين الحكومي والخاص معا على تجربة مختلف أساليب نصب الخلايا الشمسية على سطوح المنازل السكنية . ويسعون من ضمن ما يسعون اليه للحصول على أسلم وأوثق أساليب ربط أنظمة الخلايا الشمسية البيئية بشبكات الخدمات العامة القائمة حاليا ..

ويتوقع أن ينتهي قريبا تشييد منشآت التجارب في كاب كانا فيرل بفلوريدا وتبين كل الترتيبات الهيكلية الأساسية بأموال دعمتها وزارة الطاقة الأمريكية . وأثر ذلك يتحمل المشاركون الاقليميون في المشروع (شركات الخدمات ومراكز الطاقة الشمسية والولاية وجامعة) مصاريف السنوات الثلاث الباقية من المشروع . والهدف هو توفير المعلومات للشركات الصناعية الخاصة وإيجاد حافز لديها لتحويل الخلايا الشمسية من المختبر الى ميدان التصنيع .

ويقول جيرالد فنتر المسؤول في مركز فلوريدا : (أن هذا المشروع هام الى أقصى حد . وحتى الآن ليست هناك سوق للخلايا الشمسية نظرا الى أن تكاليف الخلايا هذه باهظة جدا . وإننا نتوقع أن تنخفض اسعار هذه الخلايا عندما تبدأ عملية انتاجها على نطاق واسع) .

وشبكة تجربة الخلايا الشمسية هذه هي البرنامج التجريبي الأمريكي الثالث والأخير .. وهناك تجارب شبيهة ولكن على نطاق أقل تجري في ولايتي ماساشوسيتس ونيومكسيكو .

وقد يبرهن مشروع فلوريدا على أنه حجر الزاوية لانتشار استعمال الخلايا الشمسية في البيوت الأمريكية على نطاق واسع . وسيختبر البرنامج تزويد البيوت بالكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية في ست أوسبع مناطق في ولايات فلوريدا وجورجيا والاباما وتينيسي .

واحد التواهي المشيرة للاهتمام في شبكة اختبار الخلايا الشمسية هي أنها تجمع بين الجهود العامة والجهود الخاصة والولاية الفدرالية . وكما يقول سام تيلور الذي يعمل في وزارة الطاقة الأمريكية : (اننا نركز على الأبحاث الطويلة الأمد التي تنطوي على مخاطرة كبيرة ومردود عال . والذية متجهة بشكل عام الى تطوير مواد تكون تكلفتها مقبولة بالنسبة لاكثرية المناطق في البلاد . مواد يمكن للصناعات ان تستعملها وتحولها الى انتاج) .

ويوضح فنتر بأن معظم الخلايا الشمسية مصنوعة من مادة سيليكون معالجة بطريقة خاصة تجعلها بطارية وحساسة تجاه الضوء ..

تونس - مكتب اليوم :

نشطت في الفترة الأخيرة الدبلوماسية التونسية عن طريق وزير خارجيتها السيد الباجي قائد السبسي . وهذه التحركات تكاد تكون الأولى من نوعها منذ تدخلها في تاريخ سليل أثناء الحرب الجزائرية . ومميزات هذا التحرك الدبلوماسي التونسي تنحصر في عنصرين اثنين :

١ - لأول مرة تقريبا تحركت تونس كوسيط في الإعداد لحدث سياسي ينتظره جميع الناس من دبلوماسيين وغير دبلوماسيين في المغرب العربي .. تحركت تونس للاتصال بمختلف الأطراف في منطقة واحدة (منطقة المغرب العربي) لتسوية خلاف قائم بين بعض الدول المكونة لها ..

والوساطة التي لم يعلن عنها لا في السابق ولا الآن من قبل أي جهة كانت لم تخترها تونس بل تحركت بطلب من قبل بعض الدول العربية خارج المنطقة ومن قبل الأمانة العامة لجامعة الدول العربية .

وهناك من يقول أن الدور الذي تلعبه تونس هذه الأيام في المنطقة المغربية تعود أسبابه الى عنصرين اثنين :

١ - أنها البلد المهيا أكثر من غيره سياسيا للعب هذا الدور فلا الجزائر التي تعتبر طرفا في الصراع حول قضية الصحراء ولا المغرب الطرف الثاني في الصراع ولا ليبيا ولا موريتانيا اللتان ينظر اليهما بأن لكل منهما ميلا مع هذا الطرف أو ذاك ..

إن بقيت تونس فقط بمعطيات تاريخية قديمة ومعطيات سياسية حديثة في المكان المناسب للعب الدور المناسب .

٢ - أن تونس وهي تلعب هذا الدور تجني منه سياسيا في المنطقة المغربية والعربية عموما . لأن الطرف الذي سيتوصل في مثل هذا الطرف الى تجميع اقطار بقيت طويلا في حلة جفاء يمكنه ان يخرج منتصرا من اللقاء الذي أعد له تنظيميا وسياسيا والذي سيلتزم في بلده وتحت مظلة لديمقراطية .

ب - موقع تونس في ظل جميع التناقضات في المنطقة يتميز بكونه جاء في الوسط ومن الناحية السياسية فتونس معروفة بالانحياز والمرونة في التعامل وهو أسلوب استعمله الرئيس بورقيبة في كفاحه ضد الاستعمار الفرنسي .. وتونس بحكم هذا التوازن الذي تخلقه في المنطقة تبعد كل ليدع عن سياسة ما يسمى بالمحاور رغم أن هناك من يلومها على الاتجاه الذي توخته مع الجزائر والذي وصفوه بالخدول في المحورية مقابل محورية (المغرب - ليبيا) .

والتامل فيما يحصل حاليا في منطقة المغرب العربي يلاحظ ان الوساطة التونسية قد نجحت لأن الدول الخمس الغربية وافقت على انعقاد القمة . كما يلاحظ أن كلاً من الجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا قد تضامنت مع التحرك التونسي فعملت على تدراك الوضع وتجاوز الخلافات القائمة لوضع لينة جديدة في بناء المغرب العربي المتكامل والتوازن القائم على التخلص من ضغوطات المجتمعات الغربية وانتظمتها الاقتصادية المبنية على عدم التكافؤ في الفرص التنموية .

المعيشة .. والاكل والشرب .. والبقية والنوم .. والاغتسل .. والظاهرة .. وحتى في القيام والقعود .. واللقاء والوداع .. والتحية والاستقبال .. فضلا عن تقليده في المبادئ والتفكير .. والقيم والمثل .. فكل امر غير معقول .. وغير مقبول .. ومرفوض أساسا من مفهوم .. وأين الجنود ؟ وأين البداية ؟ فأين العادات ؟ وأين التقاليد ؟ وأين الجذور ؟ وأين الأصالة ؟ وأين التراث الخاص بالشرق العربي والأمة الاسلامية ؟ !!

■ نحن عندما في هذه الجوانب ما هو أغلى وأسمى .. وأنبيل وأعل .. وأوفر وأكبر .. وألذ وأعق .. وأكمل وأشمل .. وأنتع للجسد والروح .. وأبقى للنفس والأخرة .. وفيه من الروائع والنفائض .. والكمال والجلال .. ما لا تمسه هذه الثقافة المتداعية المنهارة .. الخلية المجاعة .. الهامة الفاسدة .. الملحة المضللة .. التي تسمى بالثقافة المعاصرة !!

■ الشرق العربي والأمة الاسلامية عندهما احكام ومبادئ .. وقيم وأداب واضحة .. وفي كل جزء من أجزاء المعيشة .. وفي كل ركن من أركان الحياة .. ما لا يوجد .. وما ليس له مثل في أي ثقافة أخرى .. أو أي منهج آخر .. (وكل شيء فصلناه تفصيلا) .. (وما كان حيثما يفتقر .. ولكن تصديق الذي بين يديه .. وتفصيل كل شيء .. وعدى ورحمة لقوم يؤمنون) .. (وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه) !!

■ الثقافة الغربية المعاصرة شر كبير .. وخطر محقق .. وثقافة الاسلام الاصيلية .. وراث الاسلام العريق .. فيها الحياة والنور .. والخير والهداية .. والبناء والتقدم .. والرخاء والاستقرار ..

<p>الفرع في الداخل</p> <p>الحيث : شارع جده مقابل البنك السعودي الوطني ش. ٣١٣٧١٤</p> <p>الإحصاء - الهفوف</p> <p>أول شارع (الحدادين) ش. ٥٨١٨٥</p> <p>محل العمل : شارع العام ش. ٧٤٢٣١٥</p>	<p>السرياح :</p> <p>شارع السن مقابل محطة الحشم ش. ٥٧٠٠٠/٥٧١٥٠٠</p> <p>جدة :</p> <p>شارع الجامعة - المطار أمام بوابة الجيش ش. ١٨٠٠٠/١٨٠٠٠</p>	<p>خبر شيط : شارع الملك فيصل - خلف عمارات الأميرية ش. ٣٣٣٤٨٨</p> <p>الطائف :</p> <p>شارع السداد القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p> <p>تبوك :</p> <p>شارع المدينة - جوار منطقة ش. ٤٢٢٠٠</p>	<p>سيرة شيط : شارع الخبي مقابل عام القسم ش. ٣٣٣٤٨٨</p> <p>عنيزة :</p> <p>شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p> <p>السفلي :</p> <p>أول شارع - جوار منطقة ش. ٤٢٢٠٠</p>	<p>السرس : شارع الملك عبد العزيز - بجوار المستشفى العام ش. ٣٣٣٤٨٨</p> <p>جسور :</p> <p>شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p> <p>حائل :</p> <p>شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p>	<p>المدنية : شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p> <p>الرياض :</p> <p>شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p> <p>الرياض :</p> <p>شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p>	<p>الرياض :</p> <p>شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p> <p>الرياض :</p> <p>شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p> <p>الرياض :</p> <p>شارع الملك فيصل القديم قريب مستشفى الملك ش. ٧٦١٨٨٨</p>
---	--	--	---	---	---	---

